

# SANLUCAR

## PARA EL RECUERDO

Imágenes e impresiones sobre la Sanlúcar de  
principios del siglo XX

2.<sup>a</sup> Edición

Proyecto, Coordinación y Diseño: *Manuel Cabo*

Edición: *Marzo 1.990*

Fotos: *Manuel Pérez Ríos y Vicente Rabadán*

Prólogo: *Gonzalo Martínez Sadoc*

Comentarios: *Narciso Climent Buzón*

marzo  
29-2-90

# PROLOGO

En este libro, oportuno y curioso, se intenta rememorar gráficamente, y relativamente se consigue, el desarrollo urbanístico y monumental de Sanlúcar, a partir de finales del siglo pasado y principios del siglo en que vivimos. Al mismo tiempo, se intuye, al observar las fotografías reproducidas en este álbum, el comportamiento de las gentes en relación con el entorno arquitectónico y urbanístico de nuestra ciudad en aquellos tiempos.

Por ejemplo: al final de la calle Barrameda se inauguró en 1900 la Plaza de Toros. Y en su entorno existía el bonito jardín del Pino, llamado así porque en él se alzaba un hermoso pino, que le daba carácter y belleza al citado jardín. Enfrente, al otro lado de la plaza, se ubicaba un parque o vivero que, junto al jardín del Pino, servía de solaz y paseo a las familias sanluqueñas.

La Calzada Reina Mercedes era un paseo con suelo terrizo, con profusión a sus lados de eucaliptos y palmeras, y por la carretera lateral derecha se deslizaba, sobre vías, el célebre tranvía de mulas, que por una perra chica nos llevaba hasta la playa, que quedaba a continuación del paseo que conduce a Bajo de Guía, con su muralla o rompeolas correspondiente, para contener las altas mareas.

Entonces, en la playa, se instalaban los baños de caballeros a la izquierda de la Calzada, y a la derecha los baños de señoras, estando prohibido por las autoridades que se mezclaran ambos sexos. Más tarde se permitieron a derecha e izquierda las casetas familiares, desapareciendo poco a poco aquella discriminación. Igualmente, en el paseo de la playa, se fueron construyendo una serie de hoteles desde Bajo de Guía hasta las Piletas, de los cuales todavía quedan algunos.

Por los años veinte se construyó al final de la Calzada una bonita plaza de ladrillos vistos y azulejos, la Plaza de América, en la que se daban conciertos por la Banda Municipal, y desde donde se admiraban los fuegos artificiales que los fines de semana se proyectaban en la playa, como las cucañas en la mar sobre un palo ensebado, así como las batallas navales entre barcos, con cohetes y luces de bengalas de colores.

A lo largo de la Calzada, como se puede ver en las fotos de este interesante libro, se alzaban las casetas de los diferentes casinos, que éstos instalaban en los veranos. A la derecha se construyó el templete o kiosco donde hoy se venden plantas y flores, y que entonces servía como tómbola para recaudar fondos de Beneficencia. Más adelante se encontraba el kiosco o tablado de la música, donde se daban conciertos todas las noches. Después era costumbre de las familias tomar chocolate con buñuelos en algún restaurante instalado en el paseo. Así mismo, en los costados de la Calzada se instalaban puestos de tiro al blanco, y al final del mismo, junto a los Baños Calientes, se montaba un gran restaurante, el "Miramar", muy bien servido sobre blancos manteles y excelente vajilla.

El bonito jardín de las Piletas era también muy concurrido por sanluqueños y forasteros, para degustar el agua fresca y ferruginosa de aquella fuente, y la sombra confortadora de sus umbrosos rincones. No hay que olvidar tampoco la instalación en la playa de un cine al aire libre para disfrute de la chiquillería y de las personas más modestas económicamente. En la margen izquierda de la Calzada se construyó en aquellos tiempos el teatro "Reina Victoria",

donde se montaban toda clase de espectáculos, cine, etc. y bailes de Carnaval. Igualmente, al final de la Calzada, existía una especie de casino, el "Kursaal", donde se organizaban bailes, batallas de confettis y otros eventos. También el Ayuntamiento montaba en los veranos el Casino Municipal, en el cual se daban bailes todas las noches con la música del sexteto "Font", de Sevilla.

En Bajo de Guía existían las tradicionales tabernas, que extendían sus mesas en la orilla del agua, para que el público escanciara manzanilla y degustara pescado frito y mariscos. Más adelante, cerca de Bonanza se encontraba el baluarte de San Salvador, hoy casi cubierto por las dunas, y en donde vivía el célebre "Pantisto", que se dedicaba de manera artesanal a fabricar aceite de pescado. Aprovecho la ocasión para recordar al castillo de Santiago, de todos conocido, como el del Espíritu Santo, ya desaparecido, e igualmente las covachas de la cuesta de Belén, de origen un poco confuso.

La calle Ancha lucía dos hileras de naranjos que le daban un aspecto acogedor y más saludable, transitada sólo, por coches de caballos y no como ahora por automóviles que la llenan de humos y mal olor. El Palacio de Orleans, erigido por el duque de Montpensier, nos recuerda a su hija la Reina Mercedes, fallecida en plena juventud. En el Colegio de San Francisco, regido por los padres Escolapios, se educaban y estudiaban el bachillerato los hijos de las clases pudientes de Sanlúcar y aledaños, amén de unas clases gratuitas para los alumnos más débiles económicamente.

El vapor de ruedas "San Telmo" hacía viajes de ida y vuelta, por el río, hasta Sevilla, en el cual llegaban muchos veraneantes. En el Palmar de San Sebastián existía un paseo llamado de los Palos o Salón del Palmar, adonde las familias iban a pasear en los buenos días de invierno o primavera. También era costumbre de los jóvenes de ambos sexos ir de paseo a la estación del Barrio Alto, a esperar o despedir a los viajeros. En la plaza del Cabildo se ubicaba la casa de la Infantona, de un bello estilo árabe, que fue derruida incomprensiblemente para edificar un feo edificio destinado a un Banco.

En fin, en este bonito libro de recuerdos podrán encontrar y ver los lectores aficionados a la Historia, muchos aspectos interesantes de como era Sanlúcar en aquellos tiempos, cómo eran sus calles y monumentos, y cuales eran sus costumbres, en parte impuestas por aquel ambiente más tranquilo, con más árboles, más jardines, sin humos, sin prisas, sin drogas, sin discotecas, y quizás, con más tabernas y menos librerías, como dijo un sanluqueño célebre: pero con más guitarras, más música y buen cante flamenco. no existía el hotel Guadalquivir, pero funcionaban el "N.º 2", el "Hotel Lagares", el hotel "Los Cisnes", algunas pensiones, y alguna que otra Posada, como la que existía en la calle Muleros, hoy Colón.

¡Ah, qué buenos tiempos aquellos! El amor era más recatado, pero más intenso y más sincero. ¡Ay, Sanlúcar, cuántos recuerdos al hojear este hermoso libro! Recordar es volver a vivir, y yo vivo para el recuerdo, porque en él viven muchos sueños y satisfacciones, y también mucha poesía

Gonzalo Martínez Sadoc  
Sanlúcar, Noviembre de 1.989



## PANORAMICAS GENERALES

Algunos documentos que ven la luz cuando se realizan estas fotos de Sanlúcar de Barrameda, a principios del siglo XX, dan una visión de una ciudad próspera, tranquila y en apariencia desproblematizada:

Es esta una descripción de la economía de la Sanlúcar de principios del XX:

"...produce cereales, uva riquísima y abundante, de especial calidad para la elaboración del vino manzanilla, tan conocido y apreciado, vinagres y aguardientes exquisitos, frutas, hortalizas y legumbres, abundantes pastos y sal que se elabora en varias salinas situadas en sus extensas marismas.

Su industria más importante es la agrícola, y las que con ella se relacionan. Posee fábricas de aguardientes y licores, harinas, jabón y otras, varios establecimientos mecánicos donde se elaboran objetos de necesidad y de lujo y algunos más que sería prolijo enumerar, hallándose regularmente desarrollada la industria de la pesca.

El comercio consiste en la explotación de vinos, licores, aguardientes y los frutos sobrantes, importándose los artículos de que en ella se carece..."

*Antonio Poley y Poley*  
*"HERALDO DE SANLUCAR"*  
 7-2-1902.

Librería Eguitaz,

SANLÚCAR DE BARRAMEDA.  
 UNA VISTA PARCIAL.



SANLÚCAR DE BARRAMEDA: Vista Parcial.



7. SANLÚCAR DE BARRAMEDA — Vista parcial del barrio bajo



Lo mismo aparece en epístola que el diputado a Cortes por Huelva envía a su amigo Bartolomé Álvarez, haciendo elogios de la esplendidez de Sanlúcar, en agosto de 1903:

“Por la fecha que ves puesta en la presente, verás que ya estoy disfrutando de este pedazo de gloria que Dios ha puesto en esta región de Andalucía. Esto es muy caro; pero muy bueno. En su género, esto es tan bueno como San Sebastián. La playa, los paseos, fondas, calles y calzadas son inmejorables. Huelva es bastante más pequeño que Sanlúcar. Los festejos, que duran un mes justo, el de agosto, cuestan al ayuntamiento cincuenta mil pesetas.

Estamos encantados de tanta hermosura, esplendidez y buen gusto.

Hoy tenemos carreras de caballos en la playa. Mañana, tiro de pichones y cucañas”.

## BARRIO BAJO

La Sanlúcar medieval había estado reclusa dentro de sus murallas; las puertas de Rota, de Jerez, de Sevilla y de la Mar eran pequeñas aperturas al exterior, breves lazos de contacto. Poco a poco, junto a los restos del legendario Castillo de las Siete Torres, fueron alzándose casas y casas que constituyeron la estructura de esta Sanlúcar medieval.

Pero, en el paso de la Edad Media al Renacimiento, Sanlúcar comienza a desbordarse fuera de sus murallas; éstas comienzan a estar privadas de sentido y nace, con vocación de futuro, la ribera, que se convertirá, pasando el tiempo, en el barrio bajo, la zona del otro lado de la barranca, que se irá alzando a través de toda “la banda de la playa”, formando un barrio constituido por calles maestras, paralelas a la costa, entrecruzadas por otras que, arrancando de la barranca, se encaminan al mar.



## CASTILLOS

El Castillo de Santiago, macizo e inexpugnable, contaba con foso excavado a su alrededor como otro elemento de defensa, con el que fortalecer las fachadas contiguas a la vecindad; perdida la necesidad defensiva y cegado el foso, surge en su lugar un camino, denominado Cava del Castillo, que posteriormente será la calle del mismo nombre.

Desde ella, se gozaba de esta bella panorámica.

“...asienta sombrío un denegrido castillo de planta cuadrangular con doble recinto y barbacana...”

PEDRO DE MADRAZO.

En lugar elevado de la ciudad, se alzó esta fortaleza, una de las más singulares de la región.

Los duques de Medina Sidonia se vieron obligados, arruinado ya el Castillo de las Siete Torres, a iniciar una serie de defensas, dados los riesgos de la época y la necesidad de proteger la entrada del río hacia Sevilla.

La Fortaleza fue construida por don Enrique Pérez de Guzmán –VII señor de Sanlúcar y II duque de Medina Sidonia–,



denominado “el magnífico”. Allá por 1477-78, promueve obras militares en sus estados y es a este periodo al que corresponde todo el conjunto de la Fortaleza, parece que incluso la torre exagonal, si se tiene en cuenta el estilo arquitectónico, así como su perfecto acoplamiento y la similitud de los materiales empleados.

¡De cuántos momentos de la historia de Sanlúcar fue testigo...!

A raíz del descubrimiento de América y en los siglos posteriores, Sanlúcar –íntimamente unida a Sevilla como su antepuerto– gozó de un periodo de gran esplendor.

De la etapa de influencia americanista, quedan muchas huellas en la Sanlúcar actual: las casas de cargadores de Indias, los conventos, el callejero... y también las plantas y árboles que, por aquella época, se aclimataron en Sanlúcar traídos de América.

Fray Pedro de Heredia en 1611 hace una exhaustiva descripción de pájaros y plantas existentes en Sanlúcar; en ella describe el denominado “pimiento chi” –el pimiento de Chile– como la primera aclimatación de una planta traída de Chile.

De la época, tenemos igualmente el paisaje de las chumberas, los higuerones de Indias del Palacio de Orleans, las buganvillas –traídas de América por el naturalista Bougainville–, así como este árbol, junto al castillo; se trata de un OMBU, el árbol sagrado argentino, de corteza gruesa y blanda, madera fofo y copa muy densa.

¡De él sólo queda hoy el recuerdo...!

Hoy, del viejo Castillo, sólo queda el emplazamiento; ciertamente que el lugar es muy estratégico para establecer en él un sistema de defensa y control,

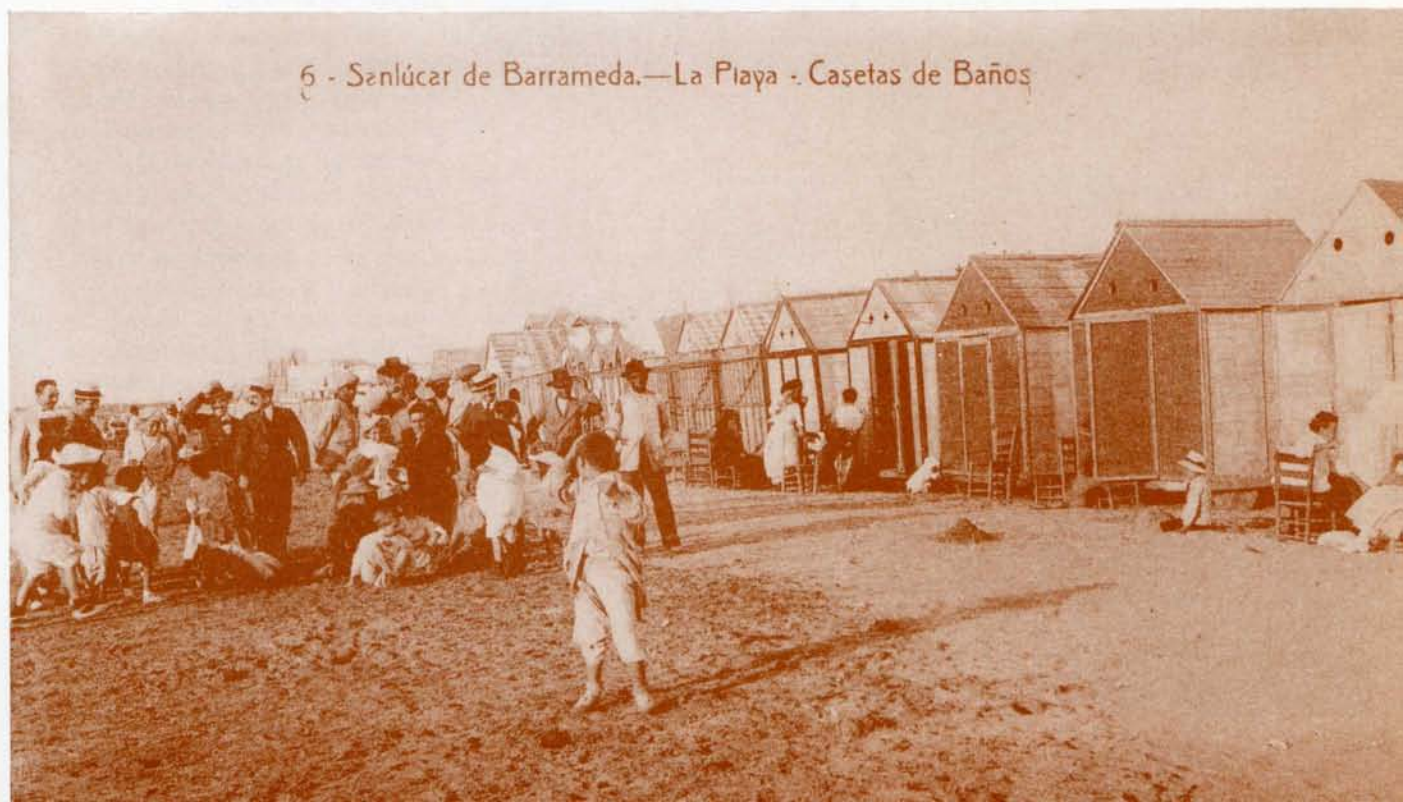




### PLAYA (Vistas generales)

La playa de Sanlúcar fue siempre sin dudas uno de los principales elementos de atracción y de solaz, no sólo para los sanluqueños, sino para la gran cantidad de forasteros que, en los días del estío, se afincaban en Sanlúcar, atraídos por sus muchos encantos estivales.

6 - Sanlúcar de Barrameda.—La Playa - Casetas de Baños





SANLUCAR DE BARRAMEDA. Playa - Baños de mar



1888  
 8 de Mayo 1888

SANLUCAR DE BARRAMEDA

## LOS BAÑOS

Es patente que la afición de los sanluqueños a los baños de mar debe ser bastante antigua. No es, sin embargo, fácil la precisión de la fecha del comienzo de algo que debió de iniciarse de manera espontánea. No podemos perder de vista que la playa es anterior a la existencia de la propia población, población que poco a poco, a través de los tiempos, se ha ido extendiendo por los terrenos que inicialmente constituían la ribera de la playa.

Parece, sin embargo, que fue a principios del XIX cuando se manifestó, ya de manera colectiva y social, la afición a los baños de mar. Es el momento en el que la playa comienza a adquirir importancia y protagonismo, iniciándose de esta manera el lento proceso de su urbanización.



SANLUCAR DE BARRAMEDA. El paseo en la playa



## RESTAURANTES

Dado el creciente auge de la playa, pronto se instalarán en sus proximidades cafés y restaurantes.

D. José del Castillo será quien instale en 1900 el llamado "MIRAMAR", y después, durante muchos años, se continuará su habitual colocación.

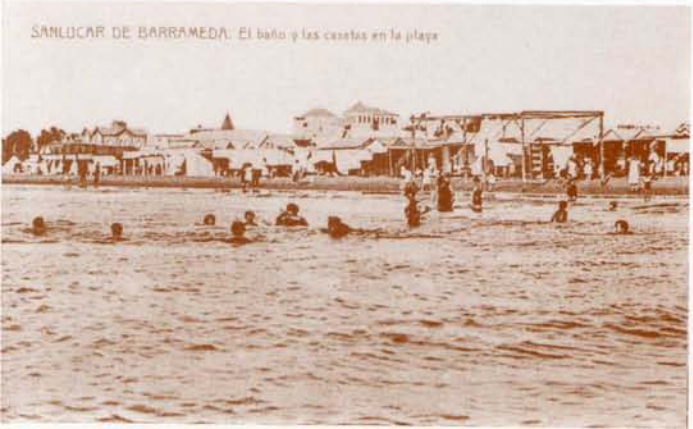
SANLUCAR DE BARRAMEDA. Otro bonito grupo de casetas y bañistas en la playa



55. SANLUCAR DE BARRAMEDA — Baños de Señoras



SANLUCAR DE BARRAMEDA. El baño y las casetas en la playa



SANLUCAR DE BARRAMEDA — Playa del Maracote



Sanlúcar de Barrameda -La Playa.-  
Baños de matrimonios.



12 - Sanlúcar de Barrameda — Playa de baños



## BAÑOS DE MATRIMONIO

Cerca de Las Piletas,  
se permitió la instalación de  
estas casetas, llamadas de  
matrimonio.





### SALIDA A LA PLAYA

Ya en 1821 (sesión de Cabildo de 23 de Julio), se presenta esta queja:

“...que en la noche anterior se había notado algún desorden de parte de los muchachos que concurren en la puerta de la Calzada a la hora de los baños incomodando a las mujeres...”

Sanlúcar de Barrameda.-Un aspecto de la Playa.



SANLUCHAR DE BARRAMEDA. La alegría en la playa



*Sanlúcar de Barrameda. Pr. Cádiz.*

*Playa y Hoteles.*



## BAÑOS DE SEÑORAS

Mediado el siglo XIX, ya la playa sanluqueña goza de gran fama, y comienzan a ser muchos los forasteros —sobre todo provenientes de Sevilla— que se desplazan a la ciudad para gozar de su clima y de sus baños.

Eran otros tiempos y otras las mentalidades.

Se seguía en la playa un curioso criterio de división de la misma: la “margen” derecha para

las señoras y “la izquierda” para los señores.

Purificación Alonso, una sanluqueña de 92 años afincada en Madrid, nos describía así “los modelitos” de bañadores femeninos de la época:

“Llegaban hasta el tobillo y tenían medias mangas. Había señoras que, por moralidad, se rodeaban de una sábana en cuanto salían del ba-



ño... y otras, incluso, pagaban a cuatro hombres para que le bajasen la caseta hasta la misma orilla...”.

En 1844, D. José Díaz Gallardo colocaba una pasarela en la Calzada y doce casetas en la playa, cómodas y transportables: diez, en la margen derecha, para mujeres; y dos, en la izquierda, para hombres. Cobraba por el servicio en aquel momento un real por bañista y hora.

Nacen de esta manera las tradicionales casetas sanluqueñas que, poco a poco, dejarán de ser de alquiler y pasarán a ser propiedad particular.



## LAS GARITAS

Con estas garitas —cómodas, frescas y fácilmente transportables—, se conseguía unir toldo y asiento.



Un descanso en la playa.



La playa después del baño.



Un descanso en la playa.



La playa después del baño.

SANLÚCAR DE BARRAMEDA  
Hoteles de la Playa



SANLÚCAR DE BARRAMEDA  
Hotel "Bidarte" en la Playa



SANLÚCAR DE BARRAMEDA.  
Hotel de las Sres. Ibarra



## LOS HOTELES

Dado el crecimiento atractivo de la playa sanluqueña, era lógico que la gente pretendiera afincarse en sus proximidades; vendría así la urbanización de toda esta zona, que recibirá el nombre de AVENIDA DE LOS HOTELES, aunque, según los diversos momentos políticos, cada una de sus secciones recibiría diversos nombres: Vives, Villamarta, José Antonio, Infantes de Orleans, Mariana Pineda, Calvo Sotelo, Doctor Adame.

Los particulares comienzan a solicitar terrenos para construir "hoteles" en la playa, desde Las Piletas hasta Bajo de Guía. Ya en 1906, se les concede terrenos a toda una serie de sanluqueños que los habían solicitado y a otros forasteros, especialmente vecinos de Sevilla, para que pudiesen construir en la zona de la playa que iba de Las Piletas a Bajo de Guía, así como en la zona de La Calzada... así iban levantándose toda esta serie de bellísimas

SANLÚCAR DE BARRAMEDA.  
HOTELES DE LA PLAYA.



construcciones.

Coincidió el proyecto con las intenciones del cabildo sanluqueño que, desde 1890, se había afanado por urbanizar esta zona, construyendo en ella un muro de contención que solucionase el constante problema que creaban las dunas, pues en algunos sitios eran más altas que el nivel del piso de la Avenida, con lo que se cubría de arena tanto el paseo como las entradas a los Hoteles, con las consiguientes molestias que esto conllevaba; asimismo, junto al muro, se proyectó un paseo que corriese paralelo al Guadalquivir.

En 1903 es cuando, después de repetidas tentativas, se acometió en firme la construcción de este paseo hacia Bajo de Guía.

De esta manera, se construyen a principios del XX todas estas grandes villas residenciales, con sus correspondientes parcelas ajardinadas, con reminiscencias regionales determinadas por los gustos de sus promotores.



6. SANLUCAR DE BARRAMEDA — Hoteles de la playa



Sanlúcar de Barrameda.-Hoteles de la Playa.



17. SANLUCAR DE BARRAMEDA — Hoteles en la Playa



Propiedad: Gascón Domenech

SANLÚCAR DE BARRAMEDA

HOTELES DE LA PLAYA



20. SANLÚCAR DE BARRAMEDA — Hotel del Sr. Marqués de Villamarta



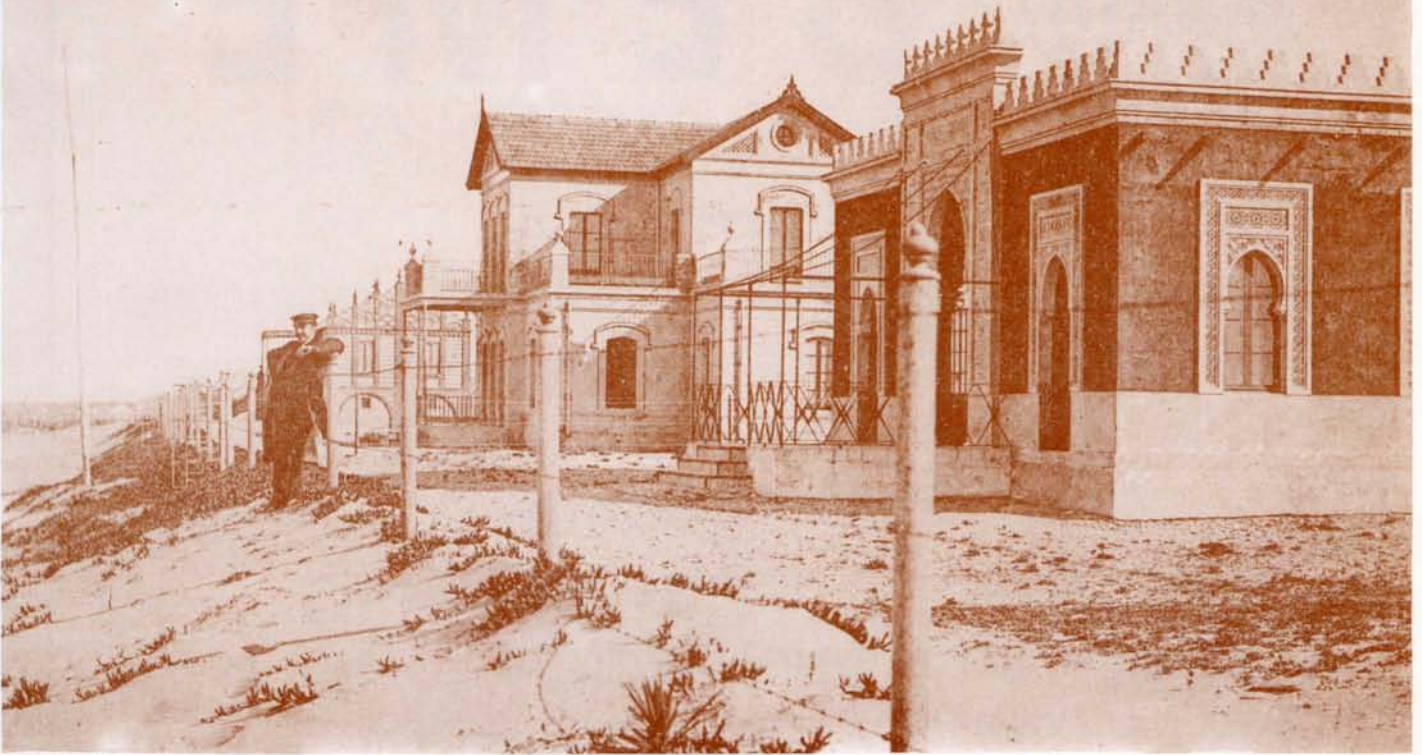
25. SANLÚCAR DE BARRAMEDA — Hotel Miter



SANLÚCAR DE BARRAMEDA.  
HOTELES DE LA PLAYA.

Antonio Gascón

SANLÚCAR DE BARRAMEDA  
HOTELES DE LA PLAYA



Propiedad: Gascón Domenech

SANLÚCAR DE BARRAMEDA  
HOTELES DE LA PLAYA

*Krause*  
28-11-08.



SANLUCAR DE BARRAMEDA - Baños de Mar calientes



Sanlúcar de Barrameda.-Plaza de América, Miramar y Casino Sanluqueño.



## BAÑOS CALIENTES

Junto al Restaurante MIRAMAR, el edificio de Baños de Mar calientes, una larga tradición sanluqueña.



10 · Sanlúcar de Barrameda —Atardecer en la Playa

## BAJO DE GUÍA

A finales del XIX se produce el engrandecimiento de la barriada sanluqueña de Bajo de Guía; en 1870 la barriada estaba constituida sólo por varias chozas de pescadores que habitaban por dicha zona, pero es a raíz de 1885, cuando se va a producir un rápido incremento de la zona, conllevando su consecuente engrandecimiento. Toma tal importancia, convirtiéndose en el centro del gremio de pescadores y sus auxiliares, que los armadores piden a la Comandancia de Marina organice allá servicios municipales, que garanticen la seguridad de los vecinos y de sus propiedades, y velen por el buen funcionamiento del poblado. Poco después, el 24 de octubre de 1885, se le nombra un alcalde pedáneo y dos guardias municipales.

Bello rincón marinero,  
balcón de arenas y brisas,  
espejo de viejos mástiles  
y blancas velas henchidas.

Refugio de agua templada  
y esperanzas, siempre vivas,  
que vuelan, cual gaviotas,  
por la placentera ría,  
o en leves olas de amor  
navegan entre caricias  
y besos, de blanca espuma,  
juguetona y cantarina.

(...)

*Gonzalo Martínez Sadoc*  
*Amor y cante.*

Templados atardeceres  
del sin por Bajo de Guía,  
con brillos de plata y oro,  
de peces y manzanillas,  
con promesas amorosas  
—bajo un sombrero, escondidas—  
entre arboles y sombras,  
entre lágrimas y risas,  
calor de la arena seca  
y besos que se eternizan  
como se alarga la tarde  
llena de amor y caricias.

*Gonzalo Martínez Sadoc*  
*Amor y cante.*



7 · Sanlúcar de Barrameda —Puesta de Sol en Bajo de Guía



SANLÚCAR DE BARRAMEDA  
Barriada del Bajo-Guía.



## LOS BARES

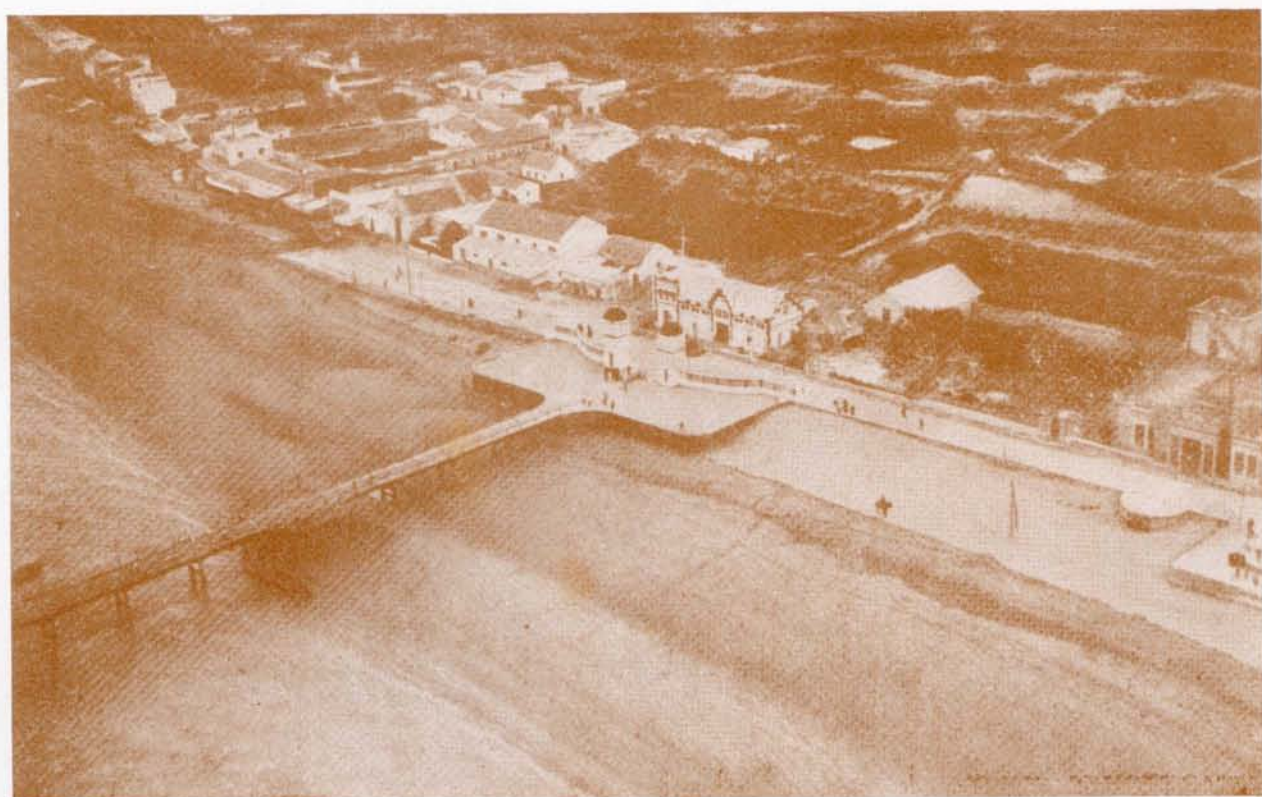
La proximidad de Bajo de Guía con la Calzada así como con los lugares ya urbanizados de la playa, la convertiría a través de los tiempos en lugar sumamente atractivo y muy adecuado para saborear en sus bares y restaurantes la manzanilla, los langostinos y el pescado recién extraído de los modestos barcos pesqueros.

20 - Sanlúcar de Barrameda.—Vista parcial de Bajo de Guía





Aspecto de la hermosa playa con vistas a varios de sus ricos hoteles.



Bajo de Guía a vista de pájaro.



Sanlúcar de Barrameda. Muelle de la Playa.



9. SANLUCAR DE BARRAMEDA — Vista y Playa del Bajo Guía



SANLUCAR DE BARRAMEDA  
BANCAS DE PESCA



SANLUCAR DE BARRAMEDA.  
La belleza del mar cuando llega a tierra. Bajo de Guía desde el Muelle.



Sanlúcar de Barrameda, Barriada de Bajo de Guía

### LA CAPILLITA

El 10 de marzo de 1895, Bajo de Guía fue prácticamente arrasada por un gran temporal, que destruyó todas las viviendas, causando la ruina a sus moradores. La catastrófica situación de la barriada fue analizada, en un cabildo celebrado el día siguiente, y así, con la ayuda del ayuntamiento, se reedificaron las casas, ya mejor alineadas, y se cons-

tituyó un muro de contención, para evitar que se repitiesen semejantes desgracias.

Poco después fue igualmente inaugurada la capilla de Bajo de Guía, el 2 de junio de 1896, "con la ayuda de Dios y la cooperación de los buenos sanluqueños", como recogía el periódico bimensual local "EL LIBERAL SANLUQUEÑO" el 7 de enero de 1897.

lúcar de Barrameda.-Salida del Vapor «San Telmo».



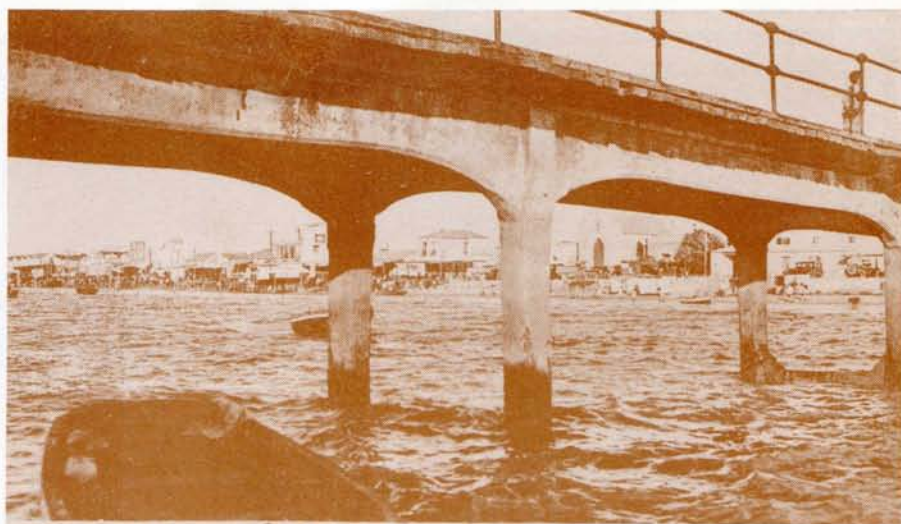
### EL VAPOR SAN TELMO

Eran cuatro los barcos que habitualmente portaban viajeros por el Guadalquivir: El San Telmo, el Bonanza, el Cádiz, y el Bajo de Gufa, popularmente conocido este último como "el vapor del pescado" que, portando la rica pesca sanluqueña, se encaminaba hacia el Barranco sevillano, saliendo diariamente a las 7 de la tarde.

Por estos años, el importe del pasaje ascendía a 4 pesetas.

## EL MUELLE

En 1889 se autoriza la construcción de un muelle, así como edificios de preparación, depósito y venta de pescado en la playa. Desde su origen estuvo destinado a puerto pesquero, donde atracarían las embarcaciones con los productos de la mar.



SANLÚCAR DE BARRAMEDA. Bajo de Guía desde el muelle. Bellezas propias.

Propiedad: Gascón Domenech

SANLÚCAR DE BARRAMEDA

BAJO DE GUÍA



En 1908 se levantó de hecho en las proximidades de la modesta barriada un muelle de madera, que facilitase las tareas pesqueras.

Con posterioridad, en 1922, se levanta, con proyecto del ingeniero Martín Gil, un nuevo puente más moderno y de cemento para el uso de la compañía naviera Sevilla-Sanlúcar-Mar.



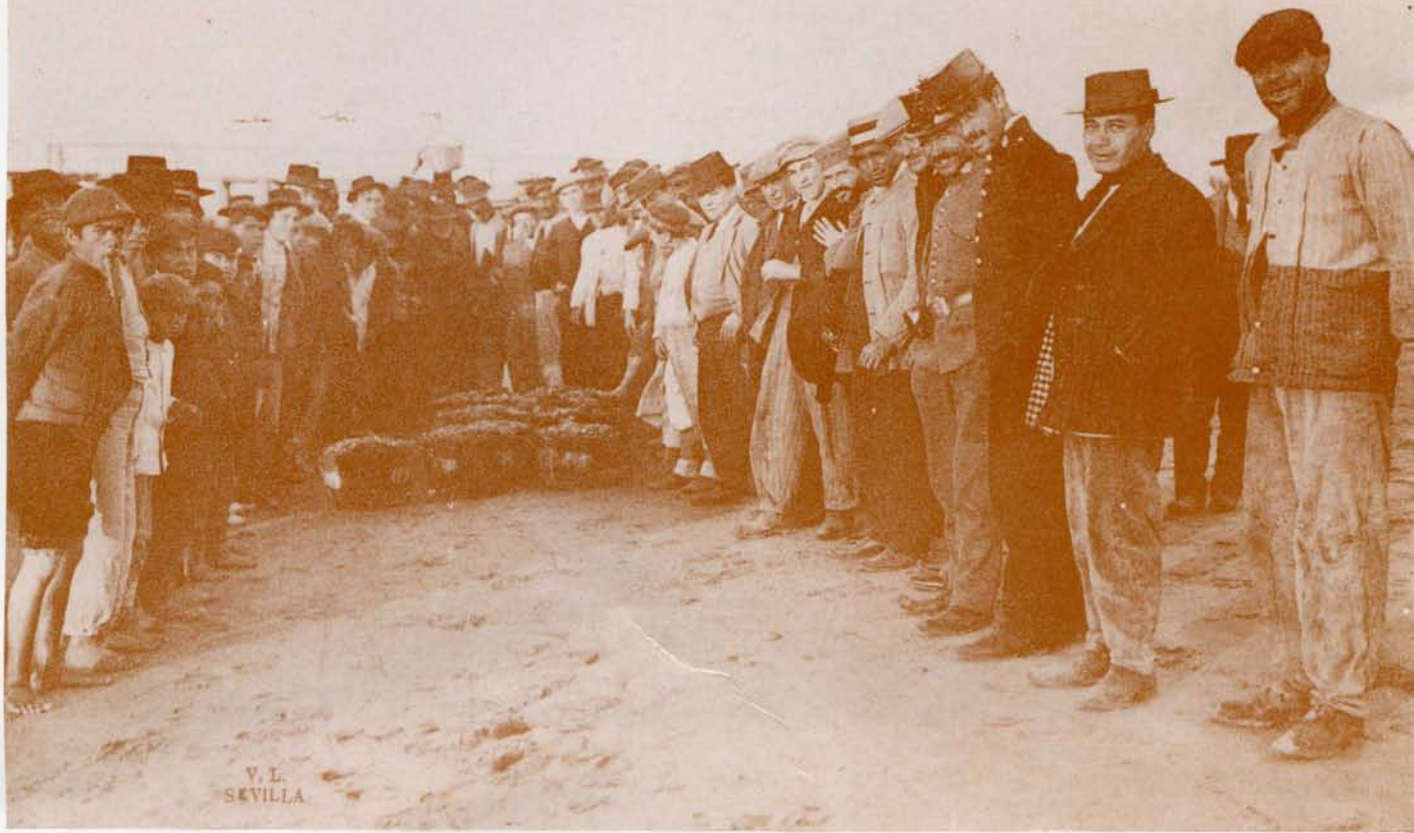
9 - Sanlúcar de Barrameda — Bajo de Guía - Venta del Pescado



## LA LOTA

Por esta zona estuvo ubicada la ermita de Guía, por lo que este entorno fue conocido popularmente con el nombre de “pago de Guía”. Posteriormente, una vez que desapareció el atracadero de la Balsa, los pescadores comienzan a instalarse por esta zona, también denominada ya “choza de Ubreva”. Aquí comenzarán a instalar sus embarcaciones, con lo que se iniciaría en la zona las pujas y ventas de pescado, se crecería en importancia y ya en 1881 hay constancia de que se le comienza a denominar Bajo de Guía.

14. SANLUCAR DE BARRAMEDA - Bajo de Guia - La Lota



V. L.  
SEVILLA



Sanlúcar de Barrameda - Bajo de Guia -  
Aspecto pintoresco.



Sanlúcar de Barrameda, Bajo de Guia - Venta del pescado.



Sanlúcar de Barrameda - Bajo de Guia -  
La Lota.



Sanlúcar de Barrameda - Bajo de Guia -  
Esperando el pescado.

11 - Sanlúcar de Barrameda — Descargadores de Pescado



## BAJO DE GUIA OLVIDADO

Bajo de Guía olvidado  
vive ya de sus recuerdos,  
porque sus barcos de vela  
se fueron al otro puerto.

Bajo de Guía olvidado  
está lleno de silencios,  
y los peces ya no brillan  
en sus portales desiertos.

¿En qué piensas, cuando absorto,  
miras la mar, marinero,  
sin el son de los motores  
ni las velas del recuerdo?

Sin las redes de tu vida  
¿en qué piensas, marinero?

Bajo de Guía se duerme,  
sólo el vino está despierto.

SANLÚCAR DE BARRAMEDA  
Bajo-Guía — Venta del Pescado



SANLÚCAR DE BARRAMEDA — Llegada de las jarcas



Sanlúcar de Barrameda — Bajo de Guía.  
Venta del pescado,





## BONANZA

El inicio de la mejora de esta zona de Bonanza puede situarse a mediados del XIX cuando los duques de Montpensier comienzan a pasar sus temporadas veraniegas en Sanlúcar. Por su influencia, se arregló el puerto de Bonanza que, al estar muy mal construido con anterioridad, se había



venido abajo ya antes. Ahora se encarga su arreglo al ingeniero don Canuto Corroza. En 1853, asimismo, se efectuó la apertura de una iglesia para la barriada de Bonanza en el local de la antigua aduana, que se había retirado en 1835. Era vicario por aquel entonces don José Fariñas.

Sanlúcar de Barrameda, Puerto de Bonanza



Desde siempre estuvo la barriada de Bonanza bien comunicada con la población de Sanlúcar, primero por el camino de San Francisco y posteriormente por el de Barrameda (hoy Ancha-Santo Domingo-Barrameda) y por el antiguo camino de Guía.

## EL MUELLE Y EL FARO

Por este lugar se encontraba el muy antiguo PUERTO DE BARRAMEDA, parece que ya antes del siglo XIII y será en la segunda mitad del siglo XVI cuando comienza a llamarse PUERTO DE BONANZA.

Durante un amplio periodo de tiempo, este puerto tuvo poca importancia por las razones expuestas por el historiador sanluqueño PEDRO BARBADILLO:

“Las circunstancias de tener Sanlúcar en su ribera propio puerto, donde, por su cercanía a la residencia de los comerciantes avecinados en la villa, acudían los mercade-



SANLÚCAR DE BARRAMEDA  
Muelle de Bonanza



BONANZA: Comandancia Municipal.



res que arribaban en los tiempos de las ferias o vendejas; el decaimiento que experimentó el comercio de la ciudad (al producirse la incorporación a la corona); y por último, el hecho de hacerse en el siglo XVIII casi todo el movimiento marítimo y comercial de Sanlúcar

Propiedad: Gascón Domenech  
BONANZA  
EL MUELLE



1. SANLÚCAR DE BARRAMEDA — Muelle de Bonanza



por el nuevo embarcadero de la Balsa, fueron causas de que Bonanza perdiese toda su importancia, que no habría de recobrar, y esto muy en menos y por poco tiempo, sino mucho después".

*Historia de la ciudad de Sanlúcar de Barrameda, pág. 675*

33-35. SANLUCAR DE BARRAMEDA  
Colonia Monte Algaida - La Cooperativa



## LA ALGAIDA

Esta vía estrecha (60 centímetros) sirvió durante algún tiempo de conducción de viajeros hacia la Colonia de Monte Algaida; su origen, sin embargo, está en el año 1919 y se creó con la finalidad de transportar, desde Bonanza hasta la central de la Colonia, el personal y el material que se necesitaba para la realización de las obras de la Colonia.

El terreno de la Algaida que, durante tantos años, fue lugar de laboriosa ocupación de agricultores sanluqueños, llegando a convertir sus tierras en tierras muy féculdas, fue cedido a la ciudad por el duque de Medina Sidonia don Juan allá por 1445, para que se dedicase a propios y a beneficio de la ciudad.

33-40. SANLUCAR DE BARRAMEDA  
Colonia Monte Algaida - Vía estrecha



## PALACIO DE ORLEANS

A raíz de 1852 se aficionarán a pasar etapas estivales en Sanlúcar los infantes de Montpensier, quienes tenían su residencia habitual en el sevillano palacio de San Telmo. Atraídos por la ciudad, pensaron construir un palacio en donde tener una más duradera morada en la ciudad. Después de examinarse varios lugares, se optó por el que ocupaba la manzana de casas entre las calles Caballeros y Cuesta de Belén, donde existían una plaza y una callejuela, llamadas de "La Colarta".

El palacio se formó del edificio de un antiguo colegio eclesiástico que habían mandado labrar D. Tomás WADING y su esposa, doña María ASTHEY, de la casa de la familia Páez de la Cadena y del arruinado convento de la Merced y su huerta.

### Entrada:

Recoge la fotografía la fachada neomudejar del Palacio de Orleans; fachada que tiene el valor histórico de ser la primera que se construye en España de este estilo. Es probable que el duque conociese este tipo de arquitectura en sus viajes al Próximo Oriente –las franjas rojas y amarillas eran frecuentes en edificios de Siria y Egipto– y lo completase con una auténtica eclosión de artesanías, quizás inspirado en el Alcázar de Sevilla y en la Alhambra de Granada. Es de subrayar la importancia artística de los capiteles, que son del tipo denominado de avispero; son árabes, quizás de algún palacio demolido; probablemente se les pueda datar en el siglo X.

### Vestíbulo

Belleza y opulencia en el vestíbulo, con una profunda riqueza decorativa.

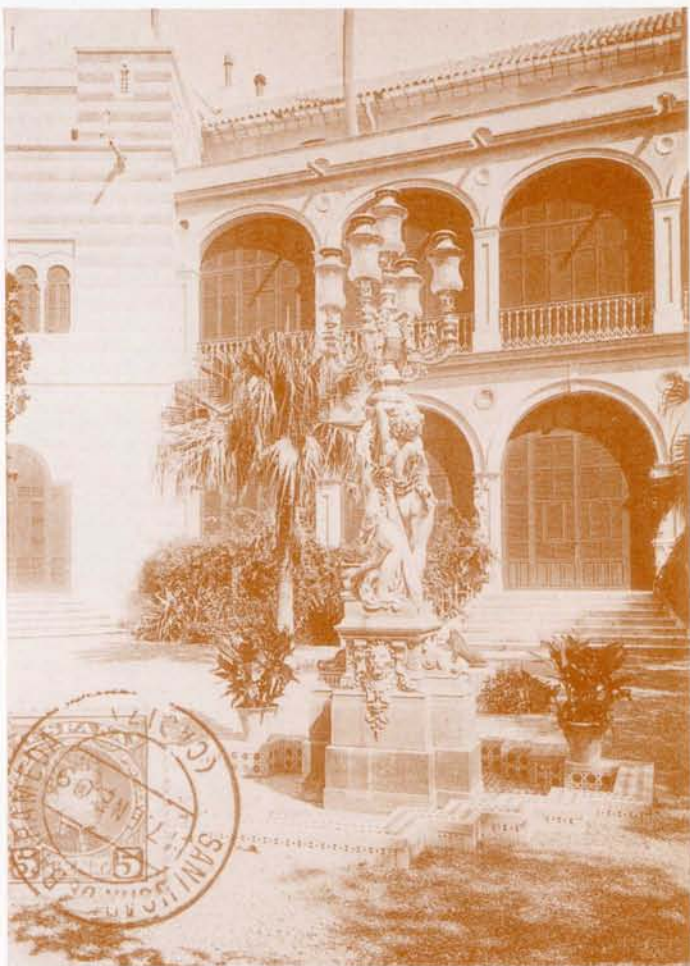
Eclosión de yesería policromada con formas de clara inspiración árabe.

Llaman la atención el techo de madera artesonado –con todos los motivos dorados y policromados– y los alicatados de lazos y estrellas.





SANLÚCAR DE BARRAMEDA  
PALACIO DEL INFANTE D. ANTONIO; VESTÍBULO  
Propiedad: Gascón Domenech



SANLÚCAR DE BARRAMEDA  
PALACIO DEL INFANTE D. ANTONIO; DETALLE DEL JARDÍN  
Propiedad: Gascón Domenech

### Jardín

Era lógico que el infante don Antonio, un hijo de Versalles y heredero del espíritu ilustrado, estuviese profundamente imbuido del espíritu botánico y lo demostrase en la realización de estos jardines.

Prontamente se pone de manifiesto cómo los infantes ponen su centro de atención en los jardines, los plantan abundantemente y solicitan del ayuntamiento, —cosa a lo que éste, solícito, accede—, los medios necesarios para que no se careciese del agua imprescindible para el mantenimiento de los jardines.



33-38. SANLÚCAR DE BARRAMEDA — Palacio del Infante D. Antonio

Serán éstos unos jardines más ingleses que franceses, por su desorden y su consiguiente clima de romanticismo y misterio. Aquí se aclimatarán plantas de todas las clases; aquí encontrará la nueva burguesía sanluqueña —nacida gracias a la industria mazzanillera— los modelos a imitar en los jardines de sus casas señoriales.

### Castillo del Carmen (El Botánico)

Dado el problema de abastecimiento de aguas que afectaba al palacio, en 1852 los duques compran el botánico —el bello jardín de aclimatación creado por Godoy—, finca muy rica en aguas, que, pasando los años, en 1971, sería la residencia de los Infantes de Orleans.



## IGLESIA SANTO DOMINGO PANORAMICA

Encantadora estampa de la Sanlúcar de comienzos de siglo. Gran parte de ella ida ya. Testigo permanente, la Iglesia de Santo Domingo, en otro momento histórico anterior, convento de Santo Domingo, monasterio de los frailes dominicos. Estos frailes se encontraban en la localidad desde principios del XVI y será allá por 1522 cuando el duque de Medina Sidonia, don Juan, y su esposa, doña Ana de Aragón, procediesen a comprar ocho casas de paja ubicadas en esta zona del arrabal de la ribera, para, en dicho lugar, labrar lo que sería el monasterio de Santo Domingo de Guzmán.

Por aquí pasaron figuras de primera fila, relacionadas sobre todo con el descubrimiento y evangelización del Nuevo Mundo. El 16 de Abril de 1730, el Nuncio de S. S., Monseñor Tirrao, procedió a la consagración pontifical de esta iglesia. Fue constituida comunidad parroquial en 1911.

## PORTADA

Ya desde comienzo de siglo, como vemos en esta postal de 1909, existía en el patio que daba acceso a Santo Domingo, esta mezcla de la sobria piedra, que trepaba hasta hacerse firmamento en la espadaña, con árboles y plantas que hacían bello y complementado el conjunto.

Bajo el relieve de Santo Domingo y del escudo de la Orden y bajo el arco de medio punto que da acceso al interior, aparece la bella puerta de madera, encargada a Martín Cirstiano y embellecida con los clavos, abrazaderas y aldabones, todos ellos con los calderos de los Guzmanes.

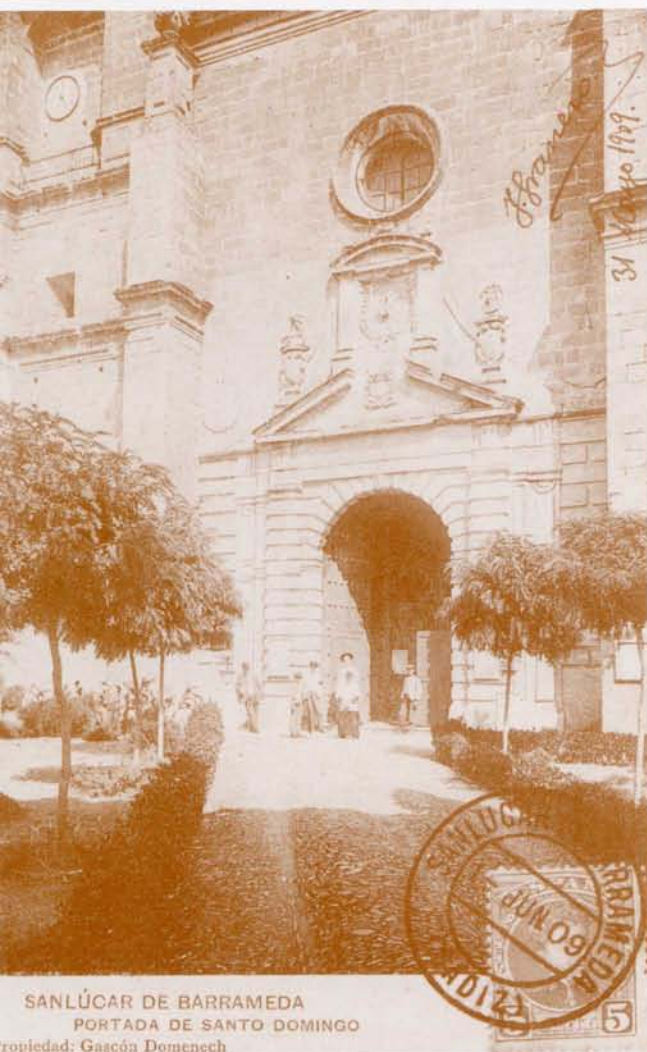
## FACHADA

Sabor romántico en estas panorámicas de la fachada de la Parroquia de Santo Domingo.

En la fachada interior aparece la fecha de 1596 considerada –discutiblemente– como la de su conclusión.

Es obra del capitán e ingeniero militar CRISTOBAL DE ROJAS que marca la transición de los siglos XVI–XVII.

En esta portada dejó ROJAS elementos de los que se puede deducir su relación con Juan de Herrera, Hernán Ruiz y la tratadística italiana.



S. SANLUCAR DE BARRAMEDA.—Iglesia y calle de Santo Domingo.



9-8-90-6

INFANTA  
DOÑA PAZ



1900

Querida amiga Victoria  
 Te mando esta postal  
 SANLÚCAR DE BARRAMEDA  
 para que IGLESIA DE SANTO DOMINGO sepas  
 que cumplir mi palabra  
 sin mas que decir se despide  
 tu amiga  
 María

5. Hijos de Manuel Gascón

SANLÚCAR DE BARRAMEDA: Vista Parcial.



## IGLESIA DE SAN FRANCISCO

Una estampa identificada con "el Barrio": el viejo "CAMINO DE BARRAMEDA" que llegaba desde la parte más central del Arrabal de la Ribera hasta el PUERTO DE BARRAMEDA, hoy Puerto de Bonanza.

Junto al camino, la iglesia del antiguo convento de San Francisco. Los frailes franciscanos, afincados en Sanlúcar desde el siglo XV, superaron reiteradas dificultades para levantar este convento, impelidos por el mal estado en que se encontraba el anterior; se trasladaron a este nuevo convento, obra de Juan Rodríguez Portillo y de sus hijos, en agosto de 1752. El convento sería, en su posterior desarrollo histórico, casa de vecinos, colegio de las Escuelas Pías y Seminario Menor...



### **PARROQUIA DE NTRA SRA. DE LA "O"**

Una de las más entrañables imágenes de Sanlúcar.

Esta torre quizás sea el testigo que en más actos de la historia de Sanlúcar estuvo presente. A sus pies ¡cuántos y cuántos acontecimientos de la historia de Sanlúcar!

Fue la Iglesia Mayor Parroquial fundada en 1360 por Isabel de la Cerda y Guzmán, sobrina del primer señor de la Villa. Parece, en decir del historiador Velázquez Gaztelu, que fue adosada a los muros del Alcázar Viejo, del que tomó una de sus torres como neófito campanario.



SANLÚCAR DE BARRAMEDA  
Plaza del Cabildo.



SANLÚCAR DE BARRAMEDA Plaza de Alfonso XII

## EL AYUNTAMIENTO

Con anterioridad a 1731, el cabildo sanluqueño se reunía en los más variados lugares: en una torre del Alcázar Viejo –"la casa y torre del Cabildo"–, en la casa del gobernador o del alcaide, en el claustro o sacristía de la iglesia mayor, en el palacio del duque, en el hospital de Santa María, en el monasterio de Madre de Dios, en la fortaleza nueva, y –desde 1556– en el popularmente denominado como "EL CABILDILLO", en la Plaza de Arriba.

Desde 1731, y como consecuencia de las realizaciones que se efectuaron en Sanlúcar –movidas por el espíritu ilustrado–, se empezó a celebrar en este nuevo edificio capitular las sesiones del cabildo, edificio que posteriormente, en el siglo XIX, se verá ampliado por la Plaza de San Roque.



Antonio Gascón

SANLÚCAR DE BARRAMEDA

PLAZA DE ALFONSO XII



## PLAZA DEL CABILDO

Una vez que deja de desempeñar su importante papel la Plaza de Arriba, verdadero corazón de Sanlúcar durante tantos años, es la Plaza de Abajo la que pasa a ostentar dicha preeminencia; la plaza se convierte así desde entonces en mudo testigo de los grandes acontecimientos de Sanlúcar, tanto de los solemnes, como de los festivos, así como de todos los hechos trascendentales que acaecerán en Sanlúcar hasta la actualidad.



La Plaza, según las vicisitudes políticas, fue cambiando de nombres a través de su historia: Plaza de la Ribera, Plaza de Abajo, Plaza Mayor, Plaza de Fernando VII, Plaza de la Constitución, Plaza del Rey, Plaza de Isabel II, Plaza de la República, Plaza de Alfonso XII, Plaza de la Libertad y Plaza del Cabildo.

En 1887, desaparecieron los viejos puentes que, desde mucho tiempo atrás, existían en las calles Tartanero y del Desagüe, y se inicia el proceso de modernización de la Plaza: se colocan palmeras, sacadas del jardín del conde de Niebla; se plantaron jardines...





3. SANLUCAR DE BARRAMEDA.—Plaza Alfonso XII



SANLUCAR DE BARRAMEDA. Plaza de Alfonso XII. Las palomas de todos

## PLAZA REINA MERCEDES

La Aduana estaba en relación con la donación que el Rey hizo a don Alonso del derecho a cobrar contribuciones por las mercancías que entraban en la villa.

El primer edificio del que se tienen noticias que desempeñase esta función es la "aduanilla", en la calle Bolsa en la esquina con la Plaza del Cabildo.

La aduanilla se utilizaba aún por 1559, y es en 1561 cuando el duque compró unas casas, más hacia el mar, al mercader inglés Tomás Wall, con la intencionalidad de construir en ese lugar la nueva aduana.

Comenzó a funcionar allí por 1594. De aquí arrancaría posteriormente -1677- la primitiva Calzada.

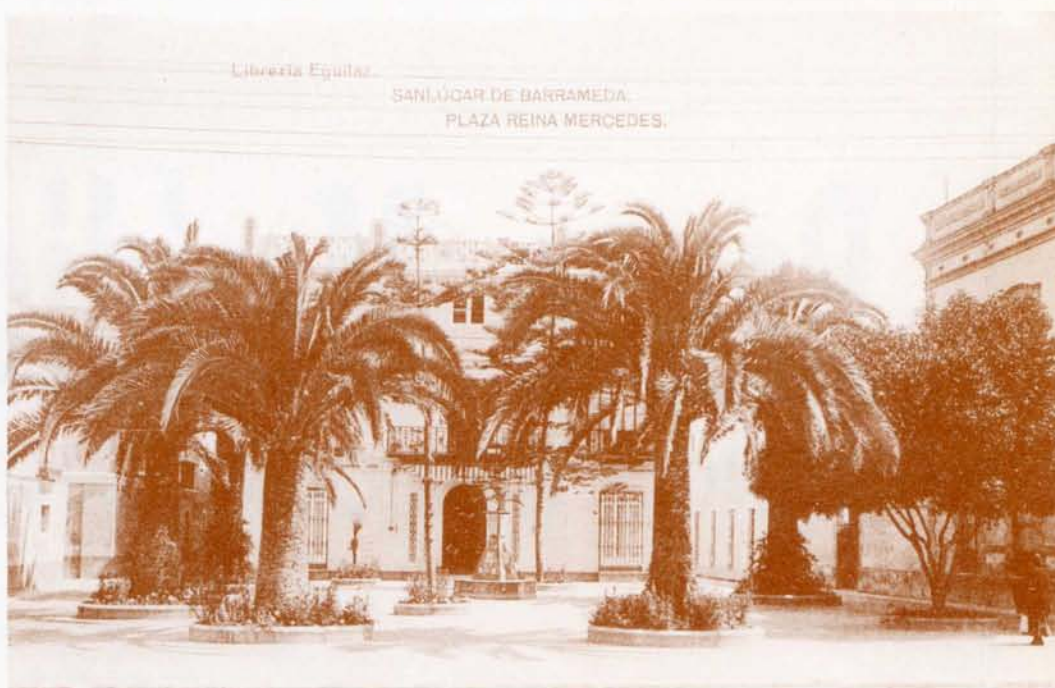
La plaza fue denominada siempre Plaza de la Aduana, salvo el periodo de tiempo en que fue denominada PLAZA DE LA REINA MERCEDES (hasta el 19-11-1931) y en el que se la denominaba Plaza de Liberato González Talavera, republicano sanluqueño.

1. SANLUCAR DE BARRAMEDA - Plaza Aduana



Librería Equitaz

SANLUCAR DE BARRAMEDA  
PLAZA REINA MERCEDES.



SANLUCAR DE BARRAMEDA: PLAZA DE LA ADUANA  
Propiedad: Gascón Domenech



Propiedad: Gascón Domenech

SANLÚCAR DE BARRAMEDA

CALZADA DE LA REINA MERCEDES



## CALZADA REINA MERCEDES

Este bello e importante paseo de LA CALZADA fue siempre la calzada por antonomasia para acceder a la playa, bien con una finalidad recreativa o bien con una finalidad comercial. Como camino ya labrado nace en 1677, año en el que el cabildo sanluqueño se preocupa de hacer "una calzada empedrada y con pretilos desde el sitio de la Aduana hasta la bajamar para que sirva a un tiempo para alivio del tráfico y acarreo de todo lo que se carga y descarga y demás servicios públicos y al adorno y hermosura de la ciudad".

Había nacido un gran paseo que luego los sanluqueños de otras épocas posteriores irían modernizando y transformando. A principios de siglo se realizó un proyecto de ensanche y reforma que quedó ultimado el año 1901, siendo inaugurado oficialmente en la procesión de la Virgen del Carmen que por primera vez fue a la playa.

SANLÚCAR DE BARRAMEDA.  
La belleza de sus paseos



El amplio paseo que llegaba de la Plaza de la Aduana a la Plaza de América (una glorieta construida al final del paseo), recibió diversos nombres: Infante don Fernando de Orleans, Reina Mercedes (con motivo de su boda), Avda. de la República y Avda. del Ejército.



SANLÚCAR DE BARRAMEDA. Para coger el tranvia de la playa hay que correr



4 - Sanlúcar de Barrameda - Un aspecto de la Calzada



SANLÚCAR DE BARRAMEDA  
CALZADA DE LA REINA MERCEDES  
6. Hijos de M. Gascoñ. - Colección E. C. P.



Aspecto de la Calzada desde la plazoleta que le sirve de remate.



Otro aspecto de la Calzada Reina Mercedes, vista desde un restaurant de la playa.

23. SANLUCAR DE BARRAMEDA — Calzada



Por ella fui muchas veces  
entre gráciles palmeras  
y vetustos eucaliptos,  
buscando su brisa fresca,  
o el amor, caliente y puro,  
de una mujer sanluqueña.

Los Casinos, presumiendo,  
con luminosas casetas;  
uno, lleno de artesanos,  
y aquel de cierta riqueza,  
con señoritos de fuste,  
y otros, sin una peseta.

La Caseta de la Rifa,  
con viejas damas solteras,  
—y alguna que otra bonita—  
ofreciendo papeletas  
todas blancas, sin un premio,  
pero sin trampas, ni tretas.

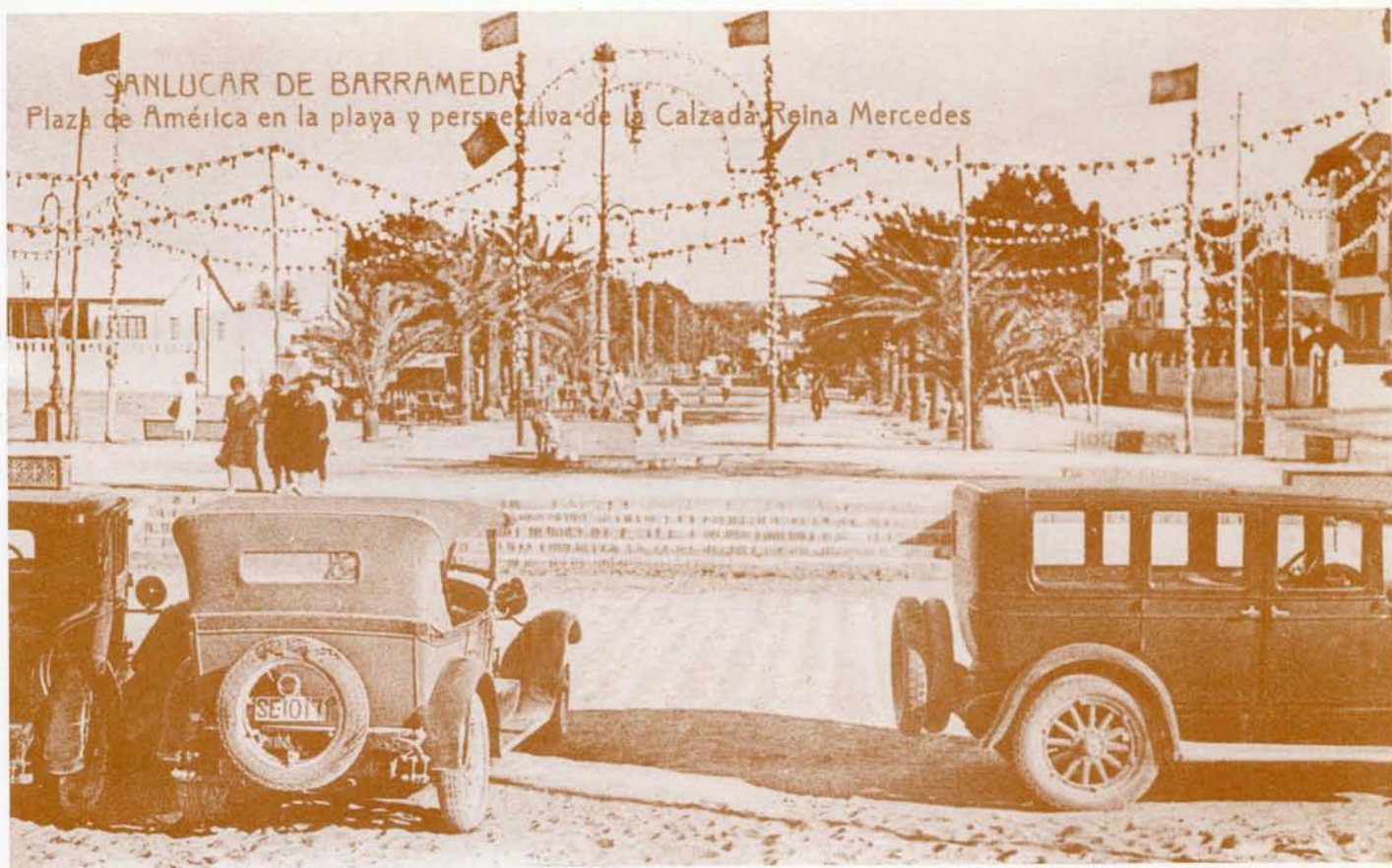
El juego de las argollas  
para ganar la botella.  
El puesto de os membrillos,  
el turrón y las almendras.  
El "tío" de los corrucos  
con sus alpargatas nuevas  
y su filipina blanca,  
como el chulo de una feria.

SANLUCAR DE BARRAMEDA — Calzada Reina MERCEDES



SANLUCAR DE BARRAMEDA. El hermoso paseo de la Calzada





El cine mudo, en la playa,  
con trajines en la arena.  
Avellanas de los "toros",  
y cocos, con agua fresca.

Por la noche, en el *tablado*,  
la Banda, un concierto empieza,  
y, muy serio, don Julián,  
toca un trozo de zarzuela,  
un pasodoble, una marcha,  
con tamborers y trompetas.  
Y el "Sitio de Zaragoza"  
vibra en la plaza de América.



18 - Sanlúcar de Barrameda  
Paseo de la Calzada



Sanlúcar de Barrameda, Paseo de la Calzada



7. SANLÚCAR DE BARRAMEDA. — Calzada Reina Mercedes

Y, a las doce, el apagón.  
La gente da media vuelta,  
y, entre rumores y charlas,  
y una oscuridad completa,  
por la calle de Mochales,  
la multitud veraniega,  
se encamina hacia sus casas,  
cansadas y somnolientas,  
entre achuchones, pellizcos,  
y una que otra borrachera.

¡Ay, Calzada de mis sueños!  
¡Ay, mis niñas sanluqueñas!  
Ahora, te han puesto bonita,  
flanqueada de moreras  
y de bonitos chalets;  
pero la Calzada aquella  
—Calzada Reina Mercedes—  
tan de nosotros, tan nuestra,  
sin tanto niño ligón,  
tantas "pamas", tanta juerga,  
era mucho más tranquila,  
más romántica, más seria,  
con mujeres bien vestidas,  
sin "vaqueros", sin espuelas,  
que, algunas, parece, van  
a recoger la cosecha,  
oliendo a tabaco malo  
en vez de a tierna violeta.



SANLÚCAR DE BARRAMEDA — Hotelos "Estra" y L. Hidalgo

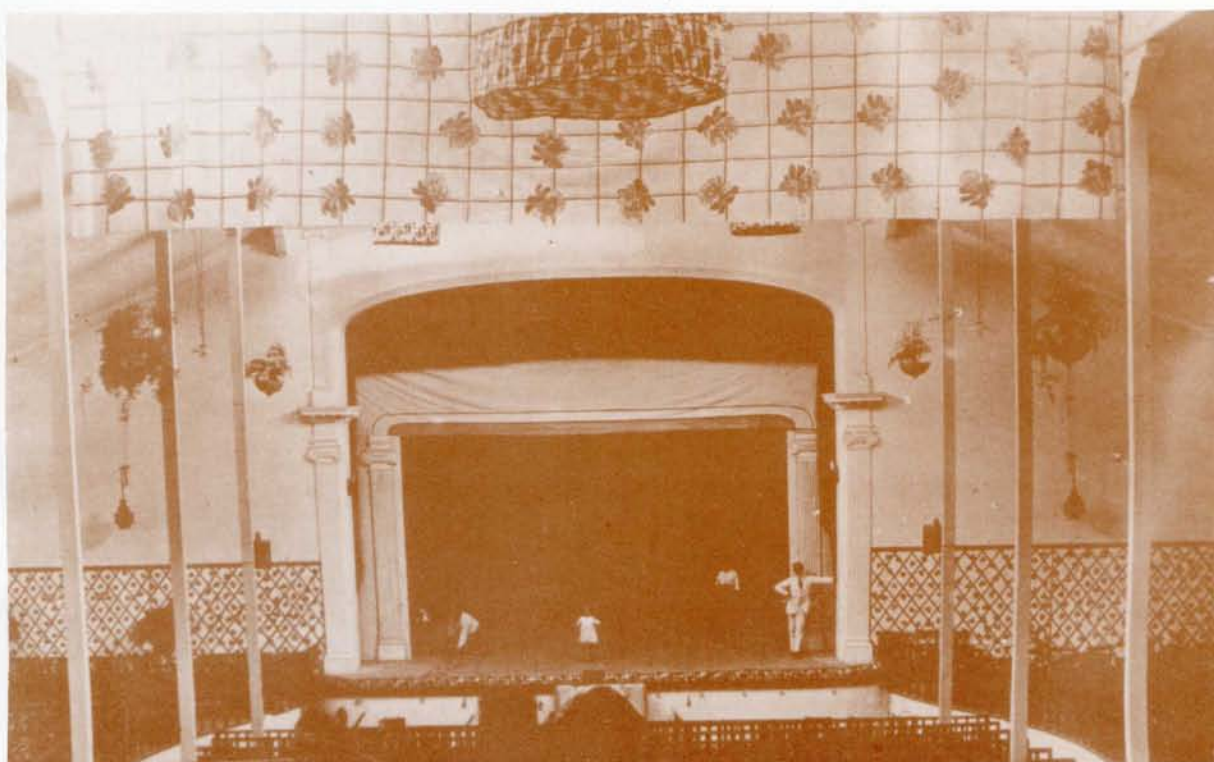




## TEATRO REINA VICTORIA

La afición de Sanlúcar al teatro es tan antigua como fecunda; se puede hablar de una larga tradición que arranca de las representaciones que se realizaban –inicialmente con carácter religioso– en el porche de la iglesia de la O, y que se manifestaba en la larga serie de locales para teatro que, a través de la historia, se levantaron en la ciudad: desde el primer Corral de Comedias, ubicado en la calle que aún hoy lleva dicho nombre, pasando por los que posteriormente se construyeron en la calle San Juan, en la Plaza Alta –junto a la cárcel–, en el Carril de los Angeles, en la calle Alcoba, o el propio Teatro Principal, inaugurado en 1842.

La Calzada, lugar de paseo y recreo para forasteros y sanluqueños, fue lugar muy adecuado para que en ella se levantasen locales dedicados al teatro, y así surgieron: el Teatro Eguilaz –1877–, el Teatro Reina Victoria –1918–, el “Teatro Novedades” –1916–...



Antonio Gascón

## SANLÚCAR DE BARRAMEDA

JARDÍN DEL PINO Y PLAZA DE TOROS



## PLAZA DE TOROS

El 16 de Julio de 1900 se inauguraba esta coqueta Plaza de Toros sanluqueña; en el cartel, con toros de la ganadería de Carlos Otaolauruchi, Manuel Hermosilla y Emilio Torres "Bombita".

En 1944, la adquirió el ayuntamiento de sus propietarios don Francisco y doña María de los Ríos Surga en 10.000 pesetas anuales a pagar durante 10 anualidades.

Durante el siglo, fue testigo del paso por ella de los mejores diestros del momento, habiendo visto nacer y triunfar a una larga lista de toreros sanluqueños: Paco Espeleta, Eligio Medrano, Manuel Hermosilla, el 'Ostión', Luis Hermosilla, "Bachicha", el "Feria", el "Quincallero", "Vidalito", "Salita", El Sanluqueño, el Billetero, Paco Cáceres, el Paquiro, José Bernal El Paito, Cardeño, Limeño, Marismeyo, Paradas, Pepín Vega, El Muñeco, Ojeda, El Mangui, Montiel... No era una afición nueva, estaba muy arraigada en los sanluqueños, desde el siglo XVI en el que se corrían toros, primero en la Plaza de Arriba y luego en la de Abajo.

Surgieron dificultades para su desarrollo a través del tiempo, los capuchinos la combatieron con denuedo (¡Qué tiempos, Fray Rafael!), pero una vez aquí y otras allá se levantaron cosos —más o menos bien contruidos— pero que mantuvieron viva la afición taurina. Existieron plazas de toro en: el llamado Campo de San Francisco —de madera, 1797—; en el Palmar de San Sebastián —1816—; en el patio del Castillo de Santiago —1835—; en la huerta de Santo Domingo —1853—; en el convento de San Francisco —1866—; junto al paseo del Pino —de madera, 1872—...



## JARDIN DEL PINO

“Viniendo de Bonanza para la población a la entrada de la misma y a mano izquierda se halla formado el paseo denominado El Pino (así llamado porque se dice lo plantó San Diego en 1449 y fue construido por un particular en 1770), que se compone de varias calles de árboles y en los cuadros que forman se cultivan flores y arbustos; además comprende un salón bastante espacioso construido en alto, adornado con árboles y asientos y más adelante hay una huerta cuya noria surte del agua para regar este paseo”.

*FERNANDO DE GUILLAMAS, 1858.*

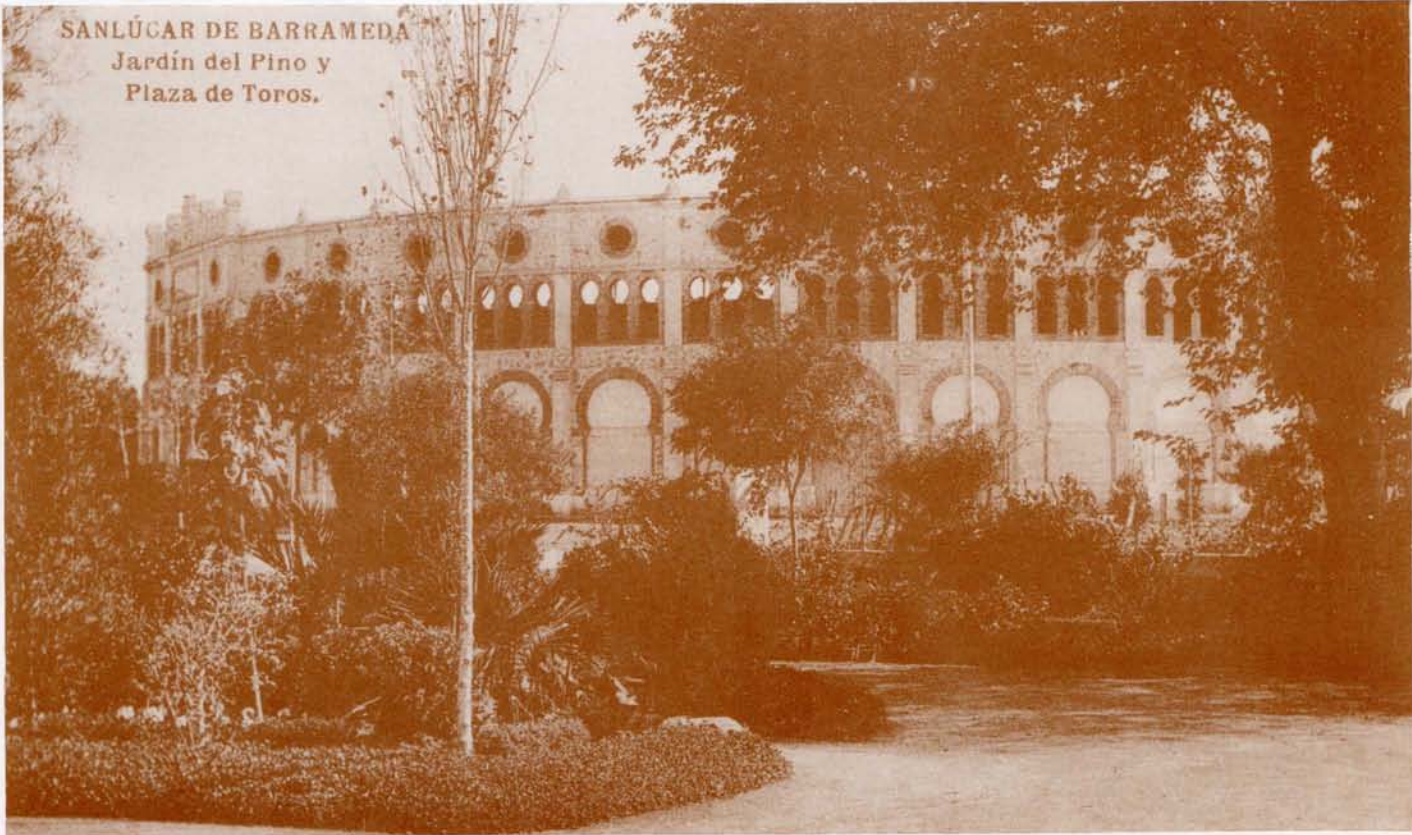
¡Qué bello lugar, del que tan placenteramente disfrutaron tantos sanluqueños!.

El jardín del Pino fue un modelo de colaboración ciudadana y popular en el embellecimiento y cuidado del entorno vital de los sanluqueños, a pesar de la incomprensión, falta de ayuda oficial y dificultades múltiples que encontraron sus promotores. Mereció la pena. En la historia local bien merecen figurar sus promotores: Vicente Bohórquez, Nicolás Montaña, José Martel, el Casino Sanluqueño y hasta el propio infante don Antonio que contribuyó con plantas de su rico jardín. ¡Qué pena que perdiera Sanlúcar y “el barrio” este bello pulmón, oasis al pie de la barranca de Las Cuevas!.



SANLUCAR DE BARRAMEDA. Una vista de la Plaza de Toros

SANLÚCAR DE BARRAMEDA  
Jardín del Pino y  
Plaza de Toros.



## ESTACION DE LA COSTA

A principios del siglo XIX eran las diligencias que salían de la calle Ancha las que portaban a los viajeros hasta el vecino Puerto de Santa María.

Después se producirá una gran etapa de expansión burguesa, y de esta manera la Restauración dará un decidido impulso al equipamiento industrial. Es época, consecuentemente, en la que se hace frente a la instalación de nuevos ferrocarriles y al desarrollo de los servicios públicos.

El nuevo espíritu nacional tiene sus ecos en Sanlúcar y así éstos serán años en los que —después de muchos proyectos nunca realizados— se lleven a efecto realizaciones acordes con dicho espíritu: así se inaugura el ferrocarril del Barrio Alto, que nos comunicaría con Jerez (31-8-1877) y la línea Sanlúcar—Puerto de Santa María, que partía de esta estación de la costa y que fue adquirida por la Compañía Belga de Ferrocarriles vecinales de Andalucía y con posterioridad por la Compañía de Andaluces.

24. SANLUCAR DE BARRAMEDA — Estación de la Costa





SANLÚCAR DE BARRAMEDA  
Vista desde el Pinar

## EL PICACHO

Los infantes duques de Montpensier se aficionaron pronto a esta zona para disfrutar en ella de las etapas estivales. Empezaron por pasar una temporada en el Puerto de Santa María, pero posteriormente, durante dos veranos, se hospedaron en la bellísima finca del Picacho, que era un auténtico recinto de delicias, formado por el vecino gaditano Don Diego Díaz Saravia; era éste un lugar que, a su extraordinaria panorámica, unía el poseer toda clase de árboles frutales. A la sazón le fue ofrecido el lugar a los infantes por su propietaria, la viuda del Sr. Cortés.



21. SANLÚCAR DE BARRAMEDA — Jardín del Picacho - La Fuente

V. I.  
REVILLO

## CALLE SAN JUAN

Antigua calle ésta, unida al nacimiento del arrabal de la Ribera, pues se forma en el siglo XVI para unir la Plaza de la Ribera con el barrio de pescadores y hombres de la mar que se llamaba de La Balsa.

Muy pronto recibirá el nombre de SAN JUAN –siglo XVII–, pues una vez empedrada, se la rotula con dicho nombre por el convento y la iglesia que existió en la Plaza del Pradillo.



## PLAZA DE SAN ROQUE

La Plaza de San Roque, añeja, comercial y silenciosa, formaba una gran plaza junto con la del Cabildo, hasta que el espíritu ilustrado sanluqueño procedió a la construcción de las Casas de Panadería y al traslado a esta zona del Cabildo, con lo que ambas plazas tomaron fisonomías propias.

Lugar de encuentros festivos de los sanluqueños, recibió su nombre de SAN ROQUE por una imágenita del santo que se colocó sobre una fuente que existía en la plaza.



## CALLE ANCHA (MONTPENSIER)

Quizás las fotos que contemplamos de la calle Ancha o Duques de Montpensier en los primeros años del siglo nos dan el índice de lo que era la Sanlúcar de la época; poca gente en sus aceras, un coche —sólo un coche— de matrícula significativa SE-136, animales de carga que incluso se ataban en las farolas...



17. SANLUCAR DE BARRAMEDA.—Calle Duque de Montpensier



19. SANLUCAR DE BARRAMEDA.—Calle Ancha



4. SANLUCAR DE BARRAMEDA.—Calle Duque de Montpensier

SANLÚCAR DE BARCELONA



RAMEDA  
Calle Ancha





Es calle de larga historia; por sus proximidades, mediado el XVI, se encontraba el mar, y de ella sólo existía una fila de casas que daban a la playa. Posteriormente, dada la importancia que toma Sanlúcar como antepuerto de América, ganará en importancia también esta calle, pasando a llamarse CALLE LARGA DE LOS MESONES y empedrándose por primera vez en 1595.



Antonio Gascón  
SANLÚCAR DE BARRAMEDA  
CALLE ANCHA



Ya en el XIX, se le comienza a llamar Calle Ancha que es el nombre que, a pesar de los diversos nombres recibidos –como el de Duques de Motpensier– el pueblo ha gustado de denominar siempre.

En las imágenes de esta época –comienzos del siglo XX– no aparecen los árboles que existían en la calle –y que se quitaron poco antes– ni las lozas de Tarifa que tenía en las aceras.

SANLÚCAR DE BARRAMEDA.  
La bonita calle Ancha, hoy  
Buque de Mompensier



SANLÚCAR DE BARRAMEDA  
CALLE DE LOS DUQUES DE MONTPENSIER



Núm. 15. Calle Ancha.—Sanlúcar de Barrameda



2 - Sanlúcar de Barrameda  
Calle Ancha





## CUESTA DE BELEN

En las proximidades de la Puerta de la Ribera, mirando al mar, con el resplandor del verde de los pinos de "la otra banda", se asentaba, sobre un leve promontorio, una modesta y pequeña ermita, la de Ntra. Sra. de Belén, de la que tomaría el nombre la actual CUESTA DE BELEN.



Al principio, cuando aún no existían edificaciones en la ribera, lo que hoy es esta calle sería un estrecho camino que facilitase el tránsito a la playa, pero al nacer el arrabal, irá ganando paulatinamente en importancia. Se le denominará LA CUESTA, LA CUESTA DE LA VILLA, LA CUESTA GRANDE, quedándose finalmente con el nombre de CUESTA DE BELEN.



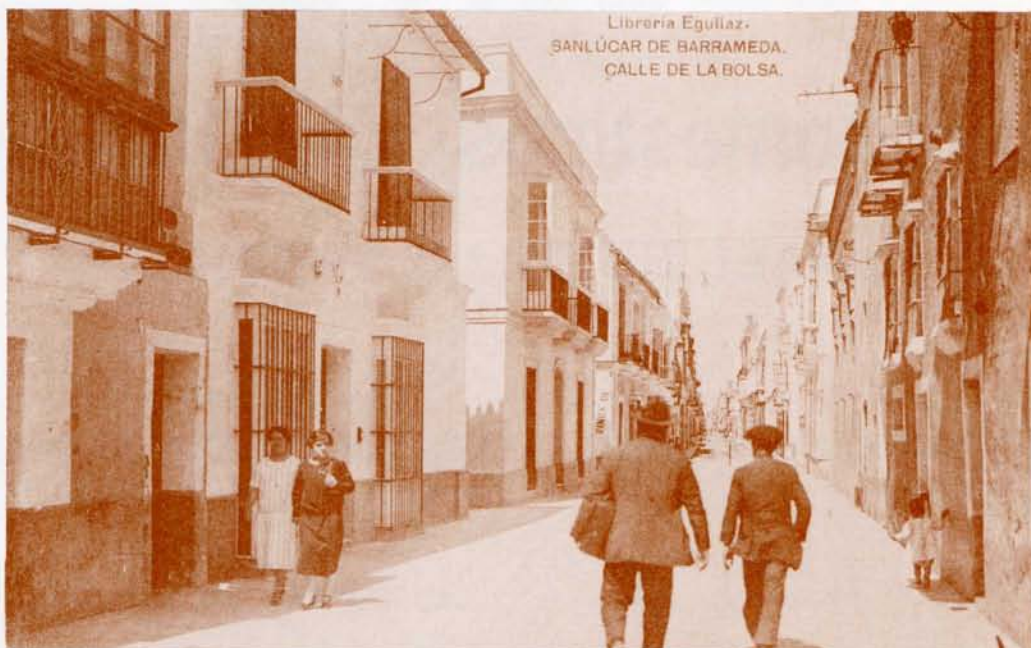


## CALLE BOLSA

Esta parte de la calle Bolsa nació en el siglo XVI, y por su proximidad con la Aduana, recibió durante algún tiempo el nombre de Calle de la Puerta de la Aduana y luego Calle de la Aduana Vieja.

En el siglo XVII se le comienza a denominar Calle de la Bolsa.

Al irse ampliando la zona, con la urbanización del arrabal de la ribera, se le llamaría Calle Nueva al segundo trozo que se levantó a continuación de la calle anterior. Desde el año 1882 pasó a llamarse oficialmente Calle Infanta doña Eulalia, recuperando con posterioridad su nombre tradicional.



## AVDA. CABO NOVAL

Era ésta una de las vías de acceso a la playa que recibió su nombre aún antes de ser construida, pues la propuesta que el concejal del ayuntamiento sanluqueño Juan Luis Larraz hizo a la corporación (11-2-1910) de que se le adjudicase a la calle San Juan el nombre de Cabo Noval, al ser rechazada, se acordó poner dicho nombre a la avenida que se estaba proyectando construir en dirección a Bajo de Guía.

Era ésta una zona rica en una recreación agrícola peculiar de los sanluqueños, e indudablemente importante para su economía, la de los navazos.

Las tierras de las proximidades de la playa habían sido aprovechadas para la agricultura por los sanluqueños desde fines del XVII, habilitándolas para huertas, para lo que quitaban la tierra acumulada y con ella construían altos vallados que protegiesen la planicie que quedaba, en la parte inferior, una vez quitada la tierra.

26. SANLUCAR DE BARRAMEDA — Cabo Noval





Librería Egullaz

SANLÚCAR DE BARRAMEDA.

PLAZA Y CALLE DE JEREZ.

SANLÚCAR DE BARRAMEDA.  
POZO AMARQUILLO Y CALLE DE SAN AGUSTÍN.



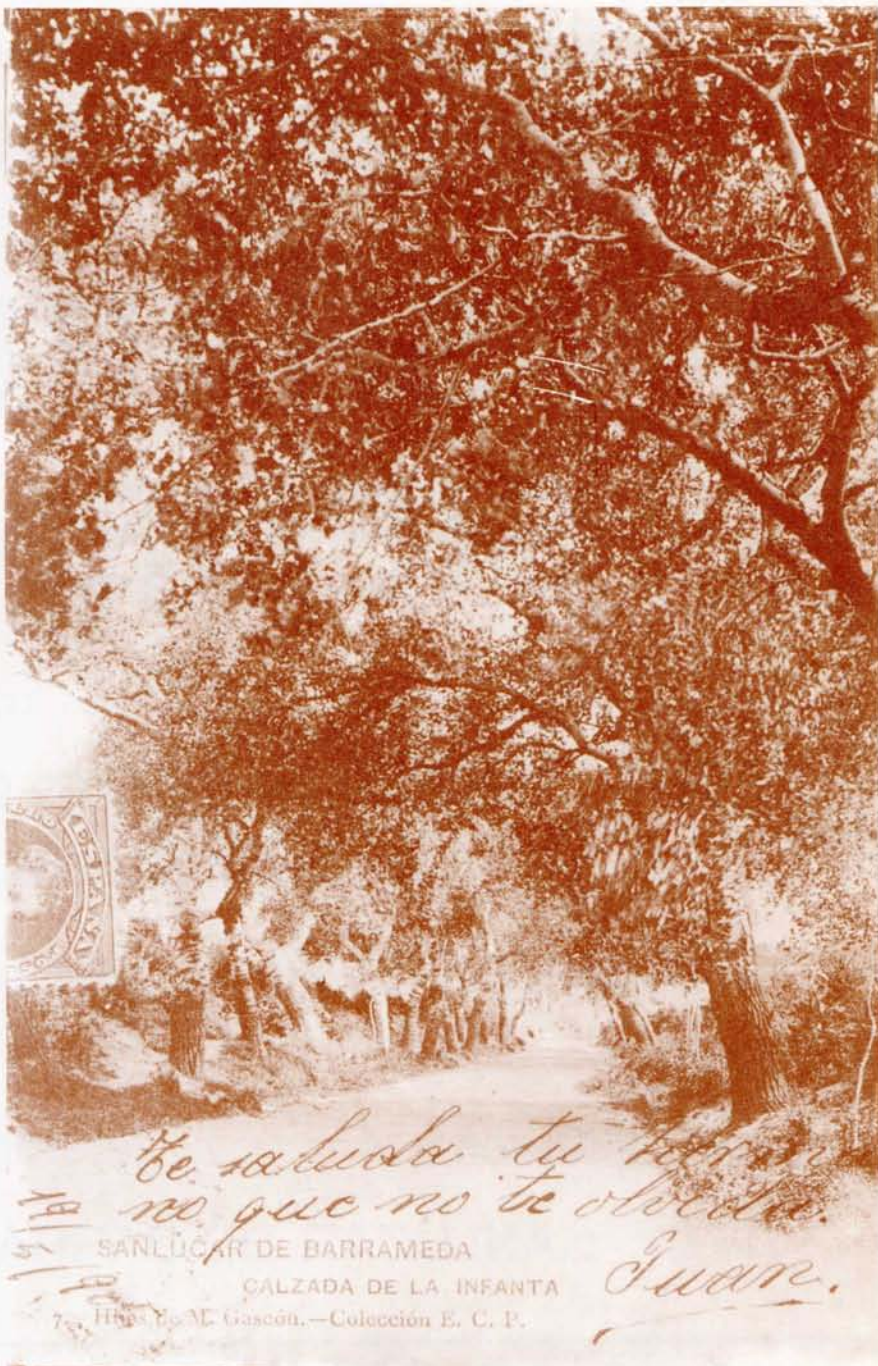
## PLAZA DE JEREZ

Cuando la Sanlúcar murada, una de las cuatro partes de acceso a la Villa era la de la puerta de Jerez, de donde salía el camino que conducía a la ciudad vecina del mismo nombre. Fuera de la puerta, se formaría un importante barrio, el arrabal de la Puerta de Jerez; nacerían, adosadas al muro, la calle de San Agustín y la del Pozo Amarguillo.

Vendrían luego las calles: Mesón del Duque, Ollerías, Caño Dorado...

## CALZADA DE LA INFANTA

Bellísima y exótica estampa de la Sanlúcar romántica, la Sanlúcar que abrió sus brazos, mediados el siglo XIX, a los duques de Montpensier y que poco después arregló esta Calzada para que sirviese de paso para la playa a la infanta María Luisa, en cuyo honor se bautizó el camino con el nombre de Calzada de la Infanta.



## PLAZA MARIA CRISTINA

La plaza comenzó a crearse como tal a principios del siglo XVII, recibiendo el nombre de Plazuela de San Juan; había aquí una ermita que ostentaba dicha advocación. Luego se llamaría Pradillo de San Juan y posteriormente sólo Plaza del Pradillo.

En otros momentos históricos recibió otros nombres: Plaza de la Soberanía Nacional -1868-, Plaza de San Juan -1875-, Plaza de María Cristina (1882).





15. SANLUCAR DE BARRAMEDA.-Calle Francisco de Paula Rodríguez

## **CALLE FRANCISCO DE PAULA RODRIGUEZ**

Quizás por su proximidad a la residencia de los duques de Medina Sidonia y señores de Sanlúcar, así como a la Plaza de Arriba –verdadero centro de la Villa–, esta calle fue durante mucho tiempo una de las más importantes del Barrio Alto, siendo la principal en el siglo XVI; calle amplia, de bellos edificios, fue lugar de residencia de familias de la nobleza sanluqueña, de cuyo hecho le viene el nombre de CABALLEROS.

Fueron otros los nombres que también recibió: Calle de la Acemilería (siglo XV), Calle Ancha de la Corredera (Siglo XVI), Calle del Contador Mayor (XVI), Calle del Presidente (siglo XVII), Calle de la Infanta (mediados el XIX) y Calle Francisco de Paula Rodríguez (1868).

## PLAZA DE LA PAZ

Sin lugar a dudas, es ésta históricamente la plaza más importante de Sanlúcar. Era el centro de la Villa medieval, lugar donde se celebraban fiestas de toros y de cañas y donde se encontraban los más importantes edificios públicos: el Cabildo, el Pósito, la Alhóndiga, la Cárcel, la Iglesia Mayor, y el Palacio del Duque.

Igualmente, también en esta plaza se encontraban los escribanos públicos, por lo que también recibió el nombre de Plaza de los Escribanos.

El nombre de Plaza de Arriba lo tomó cuando otra plaza, la de Abajo —la de la Ribera— comenzó a desempeñar la función que antes había sido de esta plaza barrialteña.



12. SANLUCAR DE BARRAMEDA.—Plaza de la Paz

## CALLE DE SANTO DOMINGO

Del monasterio de Santo Domingo recibió esta calle su nombre, nombre que respetaron todos los cabildos y que por ello no estuvo sometida a los continuos cambios a los que estuvieron sometidas otras calles.

La calle fue en muchas ocasiones testigo de la gran cantidad de viajeros que, desde el puerto de Barrameda, se adentraban en la ciudad.

En 1843, el alcalde que lo era en ese momento del cabildo sanluqueño tuvo la "genial" idea de derribar el compás de la iglesia, para crear en su lugar una plaza –como si no hubiera sitios más adecuados–; afortunadamente para la ciudad, el desatinado proyecto no llegó a prosperar.



## BODEGAS

A Baco le rindo culto,  
bebo vino Manzanilla...  
me inspiro ¡yo soy poeta!,  
¿he dicho alguna mentira?  
Cuando bebo cuatro copas  
tengo inspiración divina...  
por lo cual bebo y me achispo...  
¡sin vino, pues, no hay poesía!  
Es el néctar de los dioses,  
es el licor de las ninfas...  
el oloroso, selecto...  
y exquisito Manzanilla.

(...)

ANTONIO GARCIA FERNANDEZ  
29 de agosto de 1920

La viticultura de Sanlúcar tiene su origen en los más remotos tiempos; ya en una disposición de agosto de 1527 se mandaba que “nadie vendimiase antes de Ntra. Sra. del 8 de septiembre”.

Sobre la situación de la viticultura a comienzos del XX, dice el historiador sanluqueño PEDRO BARBADILLO:

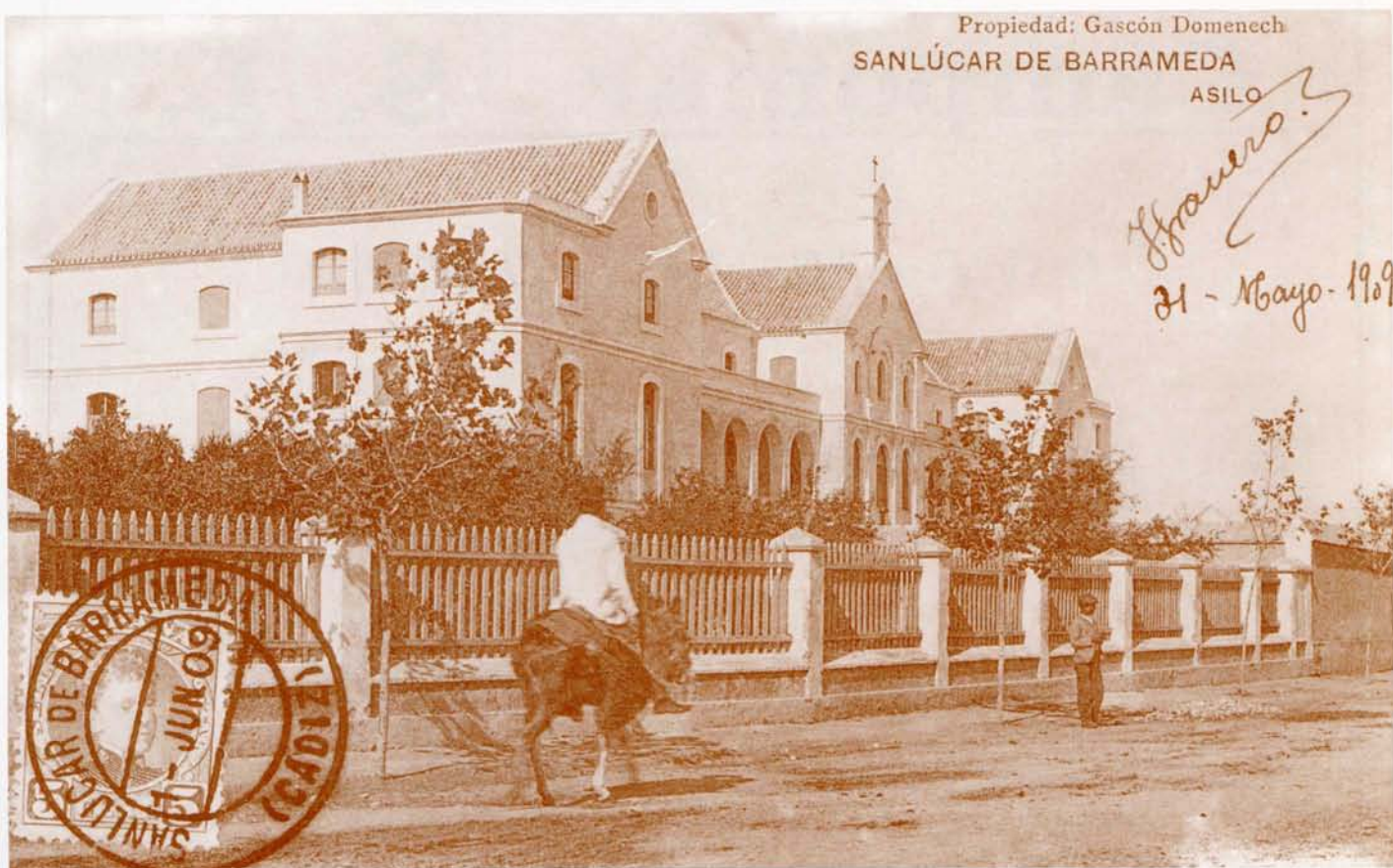
“Al comienzo de este siglo que vivimos, se hicieron numerosas plantaciones de vides americanas, riparias y otras clases, que tienen la facultad de ser inmunes a la filoxera, y merced a ello la industria vitivinícola sanluqueña volvió a recobrar su esplendor que culminará por los años 1919 y 1920, y luego decayó otra vez por los inconvenientes y dificultades del mercado...”.



Vista parcial de las bodegas de los Sucesores de R. Manjón. — Sanlúcar de Barrameda

## El Asilo

Si atendemos a la serie de dependencias y fundaciones que en Sanlúcar se realizaron a través de su historia, para atender a enfermos, ancianos y necesitados, diríamos que existió siempre en el pueblo sensibilidad hacia este problema. Desde 1877 se comenzó a gestionar la llegada a Sanlúcar de la comunidad religiosa de Hermanitas de los Pobres, para que se dedicasen al cuidado de los ancianos; estas religiosas, después de haber tenido residencia en el palacio de Villafranca, y en una casa de la calle de la Caridad, se asentaron definitivamente –desde 1897– en este excelente edificio que levantaron en una huerta que adquirieron en las proximidades del Botánico.





### Quinta de Los Montañeses

Desde mediados del XIX fueron muchos los forasteros que venían a Sanlúcar buscando su mar, la delicia de su clima veraniego e incluso sus aguas medicinales, de las que, según juicio, de los especialistas de la época, se obtenían remedios para todos los males; y así se veían muy asistidos de gente que venían buscando alivio a sus males diversos: la Fuente del Pino, las Piletas, la Huerta de la Cruz, el Pozo de Santo Dios, el Colalta, el Pozo de la Vida (Algaida), la Huerta de El Medio, San Jerónimo, el Tollo Rodríguez, el Pozo Escolapio, el Tollo del Pino, la Quinta de los Montañeses, la Fuente Vieja, el Pozo de las Cuevas, el Pozo de Guía y el Pozo de Bonanza.



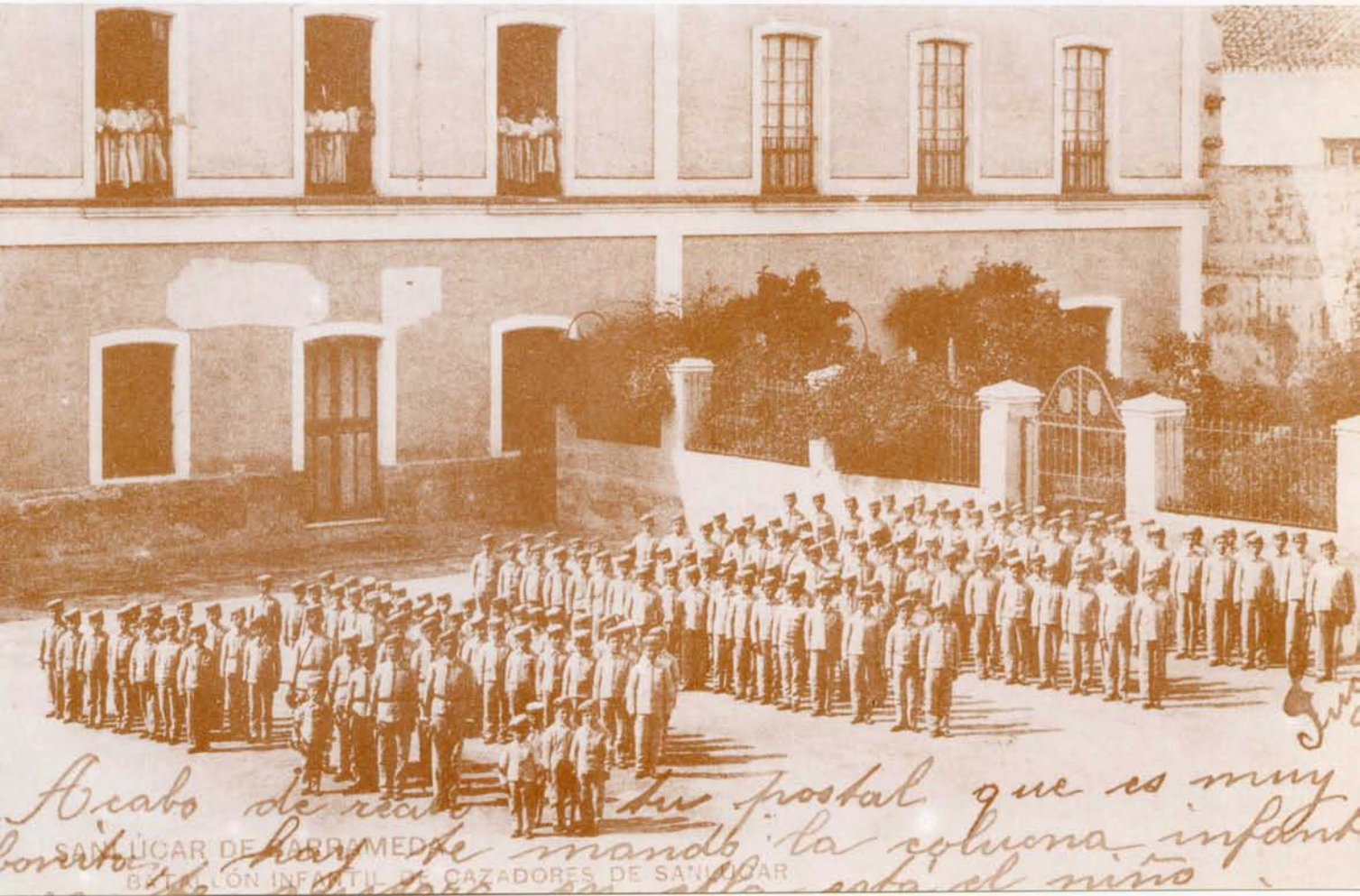


Carril de los Angeles, destacando en el fondo una casa señorial con hornacina de Nuestra Señora de los Angeles.

## BATALLÓN INFANTIL DE CAZADORES

En Sanlúcar, como en otras ciudades, se organizó a principios de siglo, la columna infantil de Cazadores, con la intencionalidad de levantar un tanto el decaído espíritu del pueblo tras los "desastres" de Cuba y Filipinas.

La de Sanlúcar fue fundada por don José Murgui, capitán y contador del ayuntamiento, y realizaban, como se contempla en la foto, los ejercicios militares en el patio del colegio de los PP. Escolapios.



## COLEGIO DE LA HUERTA GRANDE

Entrañable instantánea para muchos sanluqueños que se educaron en la Huerta Grande: la procesión de la Niña María. Un bello entorno: con gran tradición de paz –Ntra. Sra. de la Paz, nombre del colegio– y paz encontraban los sanluqueños que ya desde mediados del XVII disfrutaban de venir a la Huerta Grande que tenía gran cantidad de árboles y plantaciones, siendo la delicia de todos.

La Comunidad de religiosas de la Compañía de María, con la finalidad de dedicarse a la educación y promoción de la niñez y de la juventud, se estableció en la Huerta Grande, colegio que fundó en 1895 doña Manuela González Hontoria.



COLEGIO DE LA COMPAÑÍA DE MARIA.—SANLÚCAR DE BARRAMEDA (CÁDIZ)

## LAS PILETAS

El padre Faustino Míguez, a instancias del ayuntamiento, analizó las aguas de Sanlúcar, elaborando un estudio sobre las excelentes cualidades medicinales que éstas poseían; de manera especial subrayó las cualidades de las aguas ferruginosas de Las Piletas; estábamos en 1872.

A raíz de ello, la zona empezaría a notar gran incremento de forasteros, atraídos por las cualidades de las aguas. Se comenzó entonces a urbanizar Las Piletas: se abre un camino de acceso a ellas desde la Almona, se arregló la fuente y el pozo que existían desde 1809, se levanta galería y balneario, se siembran parques y jardines y se levanta taller de embase para el embotellamiento.

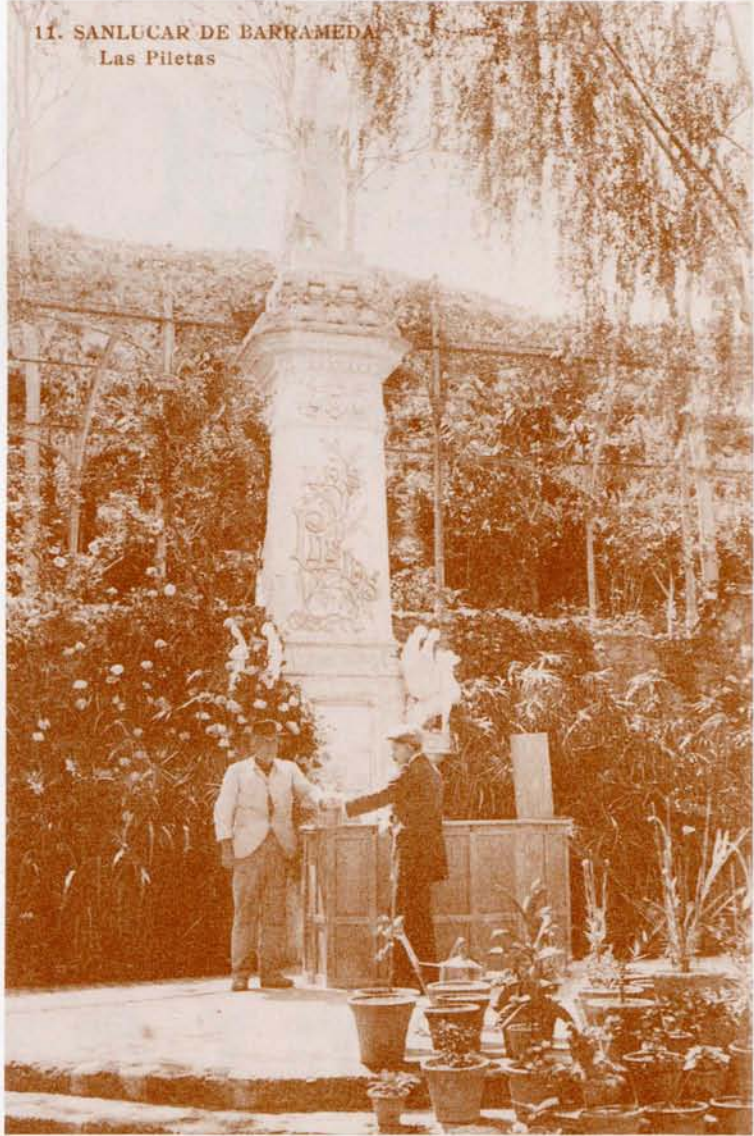
Así las cosas, el 30 de junio de 1903, las aguas de Las Piletas fueron declaradas por R. O. de utilidad pública.



Sanlúcar de Barrameda, "Las Piletas" Aguas Medicinales



11. SANLUCAR DE BARRAMEDA  
Las Piletas



Sanlúcar de Barrameda. Hoteles en  
«Las Piletas»





Un bello rincón y en el lateral derecho la portada del Convento de Madre de Dios.



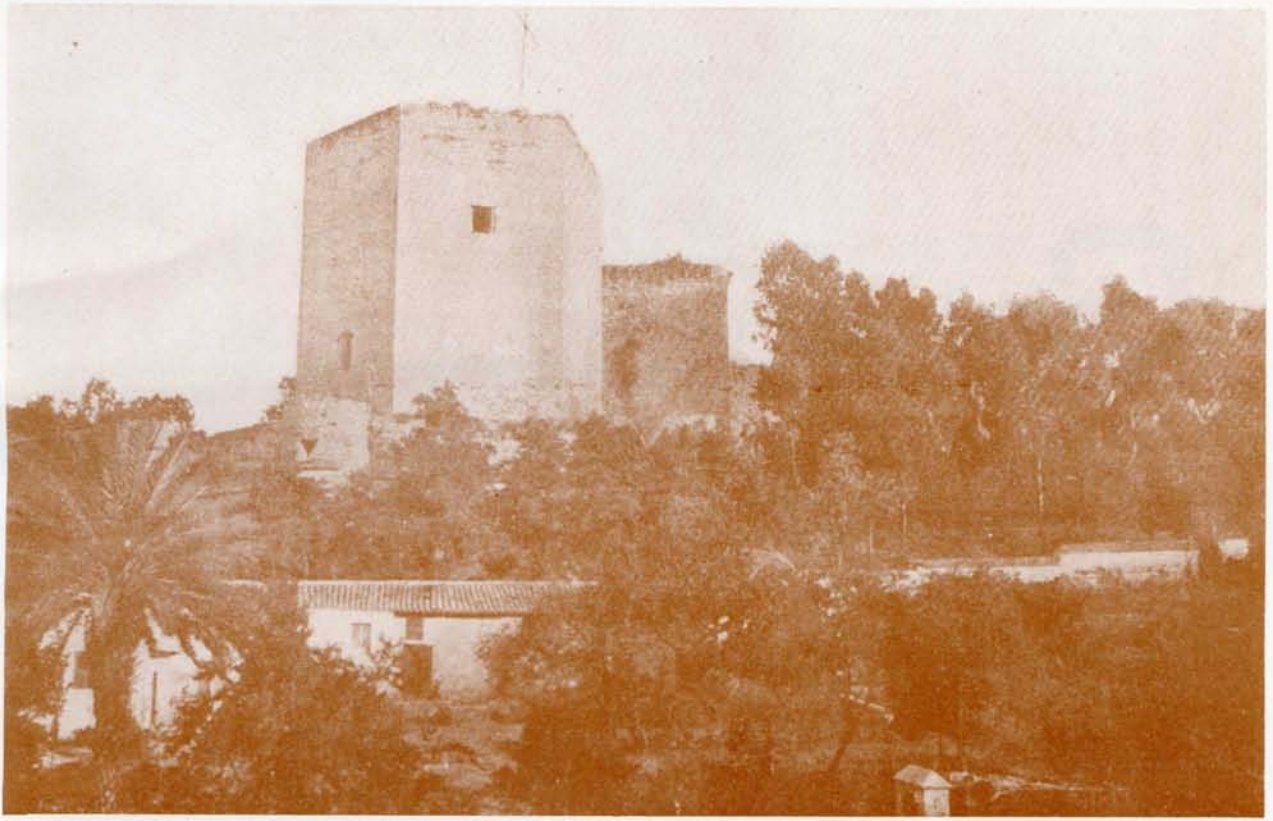
Iglesia de Nuestra Señora de la Caridad, patrona del pueblo.



Esplanada del Convento de Capuchinos, con severa cruz y en lugar encantador.



Plaza de la Reina María Cristina, con esplendente vegetación que encuadra una fuente de mármol.



Castillo de Santiago, primera ciudadela que tuvo Sanlúcar.



Paseo de invierno del Palmar.



Banda Municipal de Sanlúcar de Barrameda, dirigida por D. Julián Cerdán Murillo.  
Con el Concejal Delegado D. José Colón al salir para tomar parte en el certamen celebrado en Ecija el día 21 de Septiembre de 1928 donde se le concedió por unanimidad el 1<sup>er</sup> premio.



